

7 وجهات
دولية أوروبية إلى الصالة 1

الرياض . واس

كشفت الهيئة العامة للطيران المدني عن انتقال 7 وجهات دولية أوروبية إلى الصالة رقم 1 في مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد، من جدة إلى وجهة أثينا، ووجهة روما وميلان، وجنيف، وكذلك إلى وجهة فيينا، وميونيخ وفرانكفورت، وذلك ابتداء من الإثنين 28 أكتوبر الجاري، عبر الناقل الوطني الخطوط الجوية العربية السعودية "ذهاباً وإياباً". وأوضحت الهيئة أن خطة انتقال الرحلات إلى الصالة الجديدة جهزت بالتعاون مع شركات الطيران، وعلى رأسها الخطوط الجوية العربية السعودية، وباقي الناقلات الوطنية والعالمية، وسيتم بشكل تصاعدي وتدريجي.

الوجهات الـ 7:				
	أثينا	روما	ميلان	جنيف
	فيينا	ميونيخ	فرانكفورت	

المؤشر يشترط.. والأهلي: الفلوس عند الهيئة

جدة . أحمد اللوقان

ربط سلمان المؤشر، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تجديد عقده مع ناديه بتسلم كافة مستحقاته المتأخرة، رافضاً فكرة الجلوس على طاولة المفاوضات مع الإدارة قبل إغلاق ملف الدفعات المالية والتي لم يتسلم منها أي مبلغ منذ 3 أعوام.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن دخول المؤشر المرحلة الحرة بعد 3 أشهر من الآن، وأن اللاعب يرغب في الاستفادة من المساحة لمعرفة عرض ناديه بعد تسلم حقوقه قبل النظر في أي عروض أخرى في فترة الستة أشهر.

وبعد أقل من 3 أشهر، سيصبح بإمكان المؤشر التوقيع لأي نادٍ آخر دون العودة للأهلي، على إثر دخوله فترة الستة أشهر الأخيرة من عقده، الذي ينتهي في يونيو 2020.

وأمام ذلك، أكد لـ "الرياضية" مصدر رسمي من إدارة الأهلي وجود مستحقات مالية لسلمان المؤشر وتم رفعها مسبقاً للهيئة العامة للرياضة لتسديدها ضمن مستحقات الأهلي هناك، ولها أكثر من عام، والمؤشر يظل ابن الأهلي، ولن تكون المستحقات المتأخرة عائقاً دون تجديد عقده، متى ما رغب المدرب في بقائه.



صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يسدد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي . الأهلي)

سلمان المؤشر

- بدأ مسيرته مع ناشئي حراء
- انتقل لفئات الهلال السنية عام 2005 ومثّل الفريق الأول
- **2011** أُعير موسماً واحداً للقادسية
- **2012** انتقل إلى الوحدة
- **2014** انضم إلى الأهلي

الأشعة
تثبت سلامة موسى

الرياض . بندر العتيبي وخالد الرشيد

أثبتت أشعة الرنين المغناطيسي التي خضع لها أمس النيجيري أحمد موسى مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في مباراة الفتح ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة.

وأفادت المصادر ذاتها بدخول موسى في برنامج تقوية للعضلات خلال اليومين المقبلين لتجهيزه بشكل كامل، على أن يحدد البرتغاليان روي فيتوريا مدرب الفريق، وبازيل روبيرو رئيس الجهاز الطبي، مشاركته من عدمها في مباراة الهلال الأحد المقبل.

من جهة أخرى، لازم حمد المنصور العيادة الطبية بعد تعرضه لشد عضلي في العضلة الخلفية، فيما أكد الطبيب لفيتوريا إمكانية عودة المنصور للتدريبات اليوم. وفي شأن آخر، جهزت إدارة النادي وليمة عشاء للاعبي الفريق والأجهزة الفنية والإدارية والطبية في مقر النادي لتعزيز الروح المعنوية قبل مواجهة الهلال.

موسى
يستعجل.. وبازيل يرفض

«الرياضية» 23 أكتوبر 2019



صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يستمع لتوجيهات المعد البدني أثناء تأديته تدريبات لياقية خاصة
تصوير: عبد العزيز النومان

أحمد موسى في الموسم الجاري

- لعب 90 دقيقة أمام ضمك
- شارك في 59 دقيقة ضد الفتح
- أصيب في الرباط الجانبي للركبة أمام الفتح
- الرنين المغناطيسي أثبت تعافيه
- مشاركته بيد المدرب والطبيب

فوز قاتل

اقتنص فريق الاتحاد الأول لكرة القدم فوزاً قاتلاً على مضيفه الوصل الإماراتي بهدفين مقابل هدف.. في ذهاب دور الـ16 من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال على ملعب زعبيل في دبي الإماراتية. وبينما كانت المباراة تتجه نحو التعادل عاد رومارينيو دا سيلفا ليسجل هدفاً قاتلاً للاتحاد في الدقيقة 93 من زمن وأحداث اللقاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل رومارينيو عقب تسجيله الهدف الأول

تصوير: محمد المانع

6

السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الاردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 1 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 10 أوقية





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

من أين للنصر 17 دوري؟

كل التقدير نكنه للأعزاء في نادي النصر، ولكن في الآونة الأخيرة ظهرت أصوات نصراوية تقول إن النصر حقق بطولة الدوري "17" مرة، وللتحقق من صحة هذه المعلومة رجعت إلى السجلات التاريخية فلم أجد سوى "10" بطولات دوري للنصر بدءاً من عام 1394 عندما كان الدوري يقام تحت مسمى دوري كأس جلالة الملك المعظم، ثم الدورة التصنيفية "الدوري التصنيفي" في عام 1395، وبعدها الدوري الممتاز في أعوام 1400، 1401، 1409 ثم كأس دوري خادم الحرمين الشريفين في عامي 1415، 1416 ودوري عبد اللطيف جميل للمحترفين في عامي 1434، 1435 وأخيراً في عام 1440 دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وللإيضاح عندما نتحدث عن بطولات الدوري فنحن نستبعد بطولات دوري الدرجة الثانية مثل تلك التي حققها النصر في عام 1383 كما نستبعد بطولات المراحل السنية لأن الرصد مخصص للفرق الأولى في الأندية فقط حتى وإن كان نظام هذه البطولات السنية يجيز التطعيم ببعض نجوم الفريق الأول، لأن القرار الرسمي الصادر بتنظيمها يؤكد أنها بطولة لمرحلة سنية.

والأهم من ذلك فمن غير المعقول أن يتم رصد أكثر من بطولة لسابقة واحدة فقط، فعلى سبيل المثال الفوز ببطولة منطقة في بطولة المملكة أمر لا يمكن أن يدرج تحت قائمة البطولات الرسمية المعتمدة لأننا هنا نتحدث عن تأهل مرحلي فقط، والأمر ذاته ينطبق على الفوز ببطولة منطقتين أيضا في بطولة المملكة، فالحديث ما زال مستمراً عن بطولة واحدة يتطلب الحصول عليها تجاوز هذه المرحلة. إننا إن فعلنا ذلك نكون قد جعلنا من هذه البطولة "ثلاثة في واحد"، وذلك أمر لا يقبله عقل ولا منطق ويتنافى مع الأنظمة.

ولكي تكون الرؤية أكثر وضوحاً النصر مثلاً حقق الدوري في عام 1394 بعد الفوز على الأهلي بهدف أبو عيد، وكان قبل ذلك قد تأهل عن المنطقة الوسطى فهل يعني ذلك أنه حقق الدوري مرتين في موسم واحد وفي نفس المسابقة؟ بأي منطق يمكن أن يحدث ذلك؟! ثم إن الأهلي حقق الدوري كما صدر رسمياً عن النادي في أعوام 1390، 1391، 1392 وهي حقيقة تثبتها الوثائق الرسمية، ولكن النصراويين يؤكدون أيضا أنهم فازوا بالدوري في نفس هذه الأعوام وذلك يتنافى مع الواقع، فهم فازوا ببطولة المنطقة وهي مرحلة من البطولة الكبرى على مستوى المملكة والتي فاز بها الأهلي.

صورة التقطت أمس أثناء تتويج المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات بالميدالية الذهبية في منافسات سلاح السابير (المركز الإعلامي . اللجنة الأولمبية)



سيدات المبارزة
ينتزعن ذهب الخليج

الدورة السادسة لرياضة المرأة الخليجية

المكان: الكويت

المنتخبات السعودي المشاركة: كرة قدم الصالات - كرة الطاولة - المبارزة - التايكوندو - ألعاب القوى - ألعاب القوى لذوي الإعاقة - البولينج - كرة السلة

الحالات السعودية: الذهبية 2 مبارزة - البرونزية 1 مبارزة

الرياض. هاني السليس

توج منتخب المبارزة السعودي للسيدات بالميدالية الذهبية في منافسات الفرق لسلاح السابير في الدورة الـ 6 لرياضة المرأة الخليجية في الكويت.

ومثلت سيدات المبارزة السعودية حسناء الحماد، وربى المصري، وشيخة الدوسري، وفوزية الدوسري، في سلاح السابير، ونجح الرباعي في نيل الذهب في أول مشاركة لهن في الدورة.

وحقق الأخضر السعودي الميدالية البرونزية في منافسات الفرق لسلاح الأبيه عن طريق ندى عابد واريج عابد وفوزية الخيبري ومشاعل الخيال.

من جهته، عبرت الأميرة نوف بنت خالد آل سعود رئيس الوفد السعودي في الدورة عن سعادتها بهذه النتائج المميزة لمنتخب المبارزة، الذي قدم مستويات كبيرة، مؤكدة سعيهم لتحقيق المزيد من الإنجازات لرفع علم السعودية في جميع المحافل الدولية والإقليمية والقارية.

وأضافت: "لدينا قدرات ومواهب سعودية ستتطور وتصل إلى العالمية قريباً، واللاعبات صغيرات بالسن ورغم ذلك قدمنا مستويات جيدة ومشرفة".

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للمبارزة قبل دخولهم فحص الأدوات (المركز الإعلامي . اتحاد المبارزة)

الأخضر
يدخل التحدي الآسيوي

بانكوك . عبد الرحمن مشبب

يدخل المنتخب السعودي للمبارزة اليوم منافسات بطولة آسيا للمبارزة تحت 23 عاماً في بانكوك العاصمة التايلاندية، بسلاح الأبيه، حيث يتنافس في البطولة 290 لاعباً من 20 منتخباً. وتجاوز الأخضر السعودي فحص أدوات المبارزة التي شملت "القناع والسلاح والفلديكور والتمساحة والقفازات والبليسترون "حماية" والجاكيت والبنطلون".

صورة التقطت أمس لرماة المنتخب السعودي للسهام أثناء مشاركتهم في التدريب الرسمي استعداداً للمشاركة اليوم في البطولة العربية الحادية عشرة للرماية بالقوس والسهام في تونس (المركز الإعلامي . اتحاد السهام)

البلياردو
يتأهل

الرياض . هاني السليس

تأهل المنتخب السعودي للبلياردو إلى المباراة النهائية في البطولة العربية المجمعة للبلياردو والسنوكر في مصر عقب فوزه على المنتخب الكويتي B في منافسات مسابقة الفرق لـ 9 كرات بنتيجة 3-0.

ويلعب الأخضر السعودي المواجهة النهائية أمام المنتخب الكويتي A في ختام منافسات الفرق في نفس المسابقة.

من جهته، حقق خالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للبلياردو للناشئين الميدالية الذهبية في مسابقة الـ 9 كرات في البطولة.

اليد
يواجه كوريا

الرس . فهد البطاح

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة اليد اليوم مواجهة نصف نهائي التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى طوكيو 2020 أمام نظيره منتخب كوريا الجنوبية عند تمام الـ 6:00 مساء، على صالة الدحيل الرياضية في الدوحة.

ونجح الأخضر السعودي في الوصول إلى نصف النهائي عقب حصوله على وصافة مجموعته الأولى برصيد 4 نقاط حصدها من الفوز على الهند وهونج كونج والخسارة من قطر.

ويتطلع المنتخب السعودي إلى تحقيق الانتصار وبلوغ المباراة النهائية للتصفيات، ومن ثم المنافسة على بطاقة التأهل للأولمبياد.



ملعب محمد بن فهد يحتضن تجربة الأخضر الشاب

الرياض ـ مازن العسرج

اعتمدت إدارة المنتخب السعودي لكرة القدم دون 19 عامًا ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، لاستضافة المباراة التجريبية أمام منتخب الشباب البحريني، المقررة غدًا، طبقًا لما أوضحته مصادر خاصة بـ "الرياضية". وتعزز المباراة استعدادات المنتخبين لخوض غمار التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب 2020 التي تنطلق في 6 نوفمبر المقبل، علمًا بأنهما سيلتقيان مجددًا في تجربة أخرى تحتضنها المنامة الأحد المقبل. ومنذ الأحد الماضي، دخل الأخضر الشاب معسكره التحضيري الأخير في مدينة الخبر، قبل بدء مبارياته في التصفيات التي تحتضنها المدينة ذاتها.

العبدلي يستمر إلى نوفمبر

يقود الاتحاد في الديربي قبل وصول المدرب الجديد

مباريات الاتحاد قبل توقف نوفمبر

أبها	الأهلي	الوصل الإماراتي	الرياض
27 أكتوبر	31 أكتوبر	4 نوفمبر	8 نوفمبر





خطط الإدارة الاتحادية

- التأني في اختيار المدرب الجديد
- إبقاء العبدلي حتى نهاية أكتوبر على الأقل
- الاختيار بين 4 مدربين منهم الإيطالي كاريرا
- التعاقد مع المدرب الأجنبي قبل توقف نوفمبر

جدة ـ الرياضية

تميل إدارة نادي الاتحاد إلى الإبقاء على محمد العبدلي مدربًا للفريق الأول لكرة القدم إلى نهاية أكتوبر الجاري، حتى تمهل نفسها فرصة كافية قبل التعاقد مع أحد الأسماء الأجنبية المعروضة عليها، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وبحسب المصادر نفسها، تأكّد استمرار العبدلي، المدرب السعودي المؤقت، في منصبه، على الأقل، خلال المباراتين المقبلتين للفريق الاتحادي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام أبها والأهلي، المقررتين 27 و31 من الشهر الجاري.

وتستهدف إدارة الاتحاد وفقًا للمصادر، استقطاب المدرب الجديد قبل فترة التوقف المنتظرة بعد مواجهة الرياض في كأس الملك 8 نوفمبر المقبل. وأقالت إدارة النادي الغربي التشيلي لويس سييرا من تدريب الفريق، في أعقاب الهزيمة أمام الوحدة السبت الماضي، وعينت العبدلي بدلًا منه مؤقتًا.


حرصت إدارة النادي الأهلي على متابعة تحضيرات الفريق الأول لكرة القدم تحت قيادة السويسري كريستيان جروس المدرب العائد من جديد لقيادة الدفة الفنية قبل مواجهة الحزم بعد غد ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أحمد الصائغ رئيس النادي في مناقشة مع أحمد نور الرئيس التنفيذي وأحمد بامعوضة المدير التنفيذي لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

النهائي

يؤجل مباراتي الهلال

المباريات المعدلة بعد تأهل الهلال

- الهلال والعدالة: من 23 نوفمبر إلى 10 ديسمبر
- الهلال والحزم: من 14 إلى 15 ديسمبر
- الرائد والعدالة: من 12 إلى 14 ديسمبر

ضوئية من قرار لجنة المسابقات في 25 أغسطس الماضي

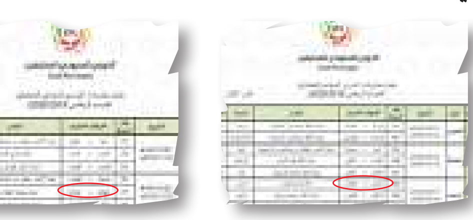
الرياض ـ عبد الله الحنيان

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الهلال تلقت أمس خطابًا من لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، يفيد بتأجيل مباراتي الفريق الأول لكرة القدم أمام العدالة والحزم، ضمن الجولتين العاشرة والثالثة عشرة من الدوري، عقب تأهل "الأزرق" إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

ويأتي التأجيل عملًا بقرار أعلنته اللجنة في 25 أغسطس الماضي، عندما أشارت في بيان آنذاك إلى تعديل موعد مباراتي الهلال ضد العدالة والحزم، في حال بلوغه نهائي البطولة القارية.

ووفقًا للجدولة المعدلة، تقرر مواجهة الهلال فريق العدالة في 10 ديسمبر المقبل، بدلًا من 23 نوفمبر، الذي يسبق موعد عودة النهائي الآسيوي بيوم واحد، فيما تأجل لقاء الحزم من 14 إلى 15 ديسمبر.

ويخوض الهلال في 9 و24 نوفمبر المقبل مباراتي الدور النهائي لدوري الأبطال أمام أوراوا ريد دياموندز الياباني، في تكرار لموقعة 2017.


ضوئيتان من جدول الدوري توضحان الموعدين السابقين لمباراتي الهلال

يناير

ينهي علاقة بن يوسف بالاتفاق

فخر الدين بن يوسف

- انضم للاتفاق في يناير 2018
- لعب 29 مباراة وسجل 7 وصنع 4
- تحول لقائمة الاستثمار في صيف 2019

الدمام ـ وليد الصيعري

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع، بنيّة إدارة نادي الاتفاق توقيع مخالصة مالية مع التونسي فخر الدين بن يوسف، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، فور نهاية العام الجاري.

وعزا المصدر نفسه اتجاه الإدارة الاتفاقية لقرار المخالصة، إلى رفض اللاعب كافة مقترحات التسوية المالية، وتمسكه بالحصول على كافة مستحقات الفترة المتبقية من عقده، علاوة على العجز عن تسويقه بسبب كثرة إصاباته.

واستبعد المصدر عدول خالد العطوي، مدرب الفريق، عن قرار الاستغناء عنه الذي اتخذه في الصيف الماضي، عقب التعاقد مع نعيم السليتي مواطنه.

وكان التونسي قريبًا من الانتقال إلى القادسية الكويتي قبل بداية الموسم الجاري، لكن عدم اتفاقهما على راتبه أفشل الصفقة.

صورة التقطت أمس للعطوي مدرب الاتفاق يوجه التونسي أسامة الحدادي أثناء التدريبات تحضيرًا لمواجهة العدالة اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

باولو

يشرك الزبيدي أساسيا

بريدة ـ عبد الله العبيد

يتّجه البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى إشراك إبراهيم الزبيدي، الظهير الأيسر، أساسيًا في مواجهة الفيصلي، المقررة بعد غد، بحسب مصادر خاصة.

وأفادت لـ "الرياضية" المصادر نفسها بتفضيل سيرجيو الدفع بالظهير العائد بعد غياب دام نحو شهر ونصف الشهر، مباشرةً وليس تدريجيًا، بحجة احتياج الفريق إلى جهوده التي فقدها خلال الجولات الأربع الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب الإصابة.

وتأتي عودة الزبيدي في توقيت مثالي لمدرب التعاون، نظرًا لإصابة البرازيلي نيلدو بترولينا الذي اعتمد عليه في مركز الظهير الأيسر خلال المباريات الماضية، إلى جانب الصاعد محمد الشنقيطي.


سيرجيو


الزبيدي

التعاون في غياب الزبيدي

- خسر أمام الهلال والاتحاد والأهلي وفاز على أبها
- تقهقر إلى المركز الـ 11 بـ 7 نقاط
- نيلدو والشنقيطي تقاسما المشاركة بدلًا منه

الوحدة

يطلب مواجهة الأهلي

آخر أربع مباريات لكارينيو أمام الأهلي

2013	2017	2018	2018
مع النصر	مع الشباب	مع الشباب	مع النصر
1ـ3	5ـ2	3ـ2	2ـ0
فوز	خسارة	خسارة	خسارة

جدة ـ أحمد اللوقان

طلبت إدارة نادي الوحدة من نظيرتها الأهلاوية تنظيم مباراة تجريبية بين فريقيهما خلال أيام، بإيعاز من الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب الفريق المكي، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبحسب المصادر، يرغب كارينيو في منح الفرصة لبعض العناصر الاحتياطية، في المباراة التجريبية، حتى يطمئن على جاهزيتهم، حال اضطر إلى الاعتماد عليهم خلال الجولات المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم يتم تحديد موعد ومكان المباراة حتى الآن وفقًا للمصادر.


صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانييل كارينيو مدرب الوحدة أثناء قيادته الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة اليوم أمام الشباب (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الخميس 25 صفر 1441 هـ
24.10.2019 العدد 11712



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

المباراة
الدرس

أعتقد أن 99 % من متابعي كرة القدم في قارة آسيا كانوا مقتنعين بأن فريق الهلال تأهل إلى نهائي قارة آسيا بنسبة 99.99 % بعد فوزه العريض على فريق السد في لقاء الذهاب وأن لقاء الإياب بات مجرد تأدية "واجب" لا بد منه حسب النظام.

ـ لكن في كرة القدم قد يكسب الـ1 % وهذا ما "كاد" يحدث في لقاء الإياب بعد "استرخاء وتعال" غير مبرر من لاعبي الهلال.. ولولا النتيجة "المطمئة" في الذهاب لغادر الهلال المنافسة.

ـ قلت "وقال معي وقبلي كثيرون" إن فريق الهلال في هذه النسخة هو الأقوى "غرب آسيا" على صعيد اللاعبين المحليين والأجانب وأن وصوله لنهائي القارة لن يكون مفاجأة وهو ما حدث بالفعل ووصل الهلال للنهائي.

ـ بالتأكيد يفهم الهلاليون جيداً أن تخطي السد "الصعب جداً" في الدور قبل النهائي ما هي إلا "خطوة" من ضمن خطوات للوصول للنهائي مثلما هي الخطوات السابقة "دور المجموعات وما تلاه من أدوار".

ـ هذه الخطوات "تحتاج الجدية" وهي أشبه "بالسلم" الذي يصعده الهلال من أجل الوصول إلى القمة "نهائي القارة" ومن ثم تحقيق اللقب الذي يمثل حلماً طال انتظاره من قبل كل هلالي.

ـ لكن كل هذا المشوار وتجاوز كل هذه الخطوات وصعود كافة درجات السلم سيذهب سدى طالما لم يحقق الهلال اللقب.. لذلك يجب أن يكون العمل مكثفاً ومتكاملاً خلال الأسبوعين المقبلين من أجل لقاء "الذهاب" في النهائي.

ـ هذا اللقاء سيقام على أرض الهلال ووسط جمهوره "9 نوفمبر المقبل" وأعتقد أن نتيجة هذا اللقاء ستحدد بنسبة تتجاوز 70 % هوية بطل النسخة الحالية من منافسات دوري أبطال آسيا.

ـ الهلال "أكد" اقترابه من النهائي لأنه تجاوز السد "ذهاباً" أي أن السد "اقتربت" مغادرته لأنه "خسر" الذهاب على أرضه وهو درس على الهلاليين استيعابه عندما يخوضون النهائي ويتمسكون "بقوة" بلقاء الذهاب سواء من خلال تحقيق فوز مريح أو على الأقل "عدم" السماح للفريق القادم من شرق آسيا بتسجيل أي هدف.

ـ الهلال يملك كل مقومات تحقيق اللقب ويتبقى أمران هامان.. "احترام المنافس" ومن ثم الحرص على نتيجة لقاء الذهاب لأنه "مفتاح" اللقب.

ـ مبروك للهلال "التأهل" لنهائي القارة.. لكن هذا التأهل ما هو إلا مجرد "خطوة" ويبقى الأهم والهدف "اللقب".. لابد من التفكير في استراتيجية تحقيق اللقب "إدارياً ـ إعلامياً ـ جماهيرياً" وقبل ذلك كله "فنياً".

خياط:
هزيمة الاتحاد رسالة



عضو إدارة الوحدة يكشف أسباب استقالته.. ويتحدث عن الثلاثية

حوار: عبد الغني عوض

لقَّبته جماهير ناديه بـ "مهندس العالمية" بعد قيادته فريق كرة اليد إلى تحقيق ثلاثية كأس الأمير سلطان بن فهد، وبطولة الدوري الممتاز، وبطولة النخبة على كأس الأمير فيصل بن فهد، إضافة إلى التأهل إلى مونديال كأس العالم للأندية.

باسم خياط، عضو مجلس إدارة نادي الوحدة السابق والمشرف العام على كرة اليد، حاورته "الرياضية" في اللقاء الأول، فكشف عن أسباب استقالته من الإدارة الحالية برئاسة سلطان أزهر، وكيفية تحقيق "ثلاثية اليد"، والدور الذي أدَّاه حاتم خيمي في تحقيق الإنجاز.

كذلك، تطرق إلى ملفات عدة، بينها احتلال فريق كرة القدم المركز الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

01
يُطلق عليك الوحداويون لقب "مهندس العالمية" بعد تأهل فريق اليد إلى كأس العالم للأندية التي اختُتمت سبتمبر الماضي، ما رأيك؟

لقب أفتخر به كثيرًا، لأنه جاء من جمهور محبٍّ وعاشق للنجاح، ويعرف جيدًا عوامل التميُّز، ويقدِّر كل مَن يترك بصمة في ناديه. تأهل فريقنا الأول لكرة اليد إلى كأس العالم لم يأت بسهولة، بل بالعمل الجاد، والإرادة القوية، والإصَرار على تحقيق النجاح، وأعدُّه أغلى ما قدمت لنادي الوحدة.

02
ماذا قدمت لكرة اليد الوحداوية؟

كان لي شرف العمل في نادي الوحدة، وتقديم كل ما أستطيع لإسعاد المجتمع المكي والجماهير الوحداوية، والحمد للّه، استطعت قيادة فريق اليد بحكم إشرافي عليه في الموسم الماضي إلى الثلاثية التاريخية بالحصول على كأس الأمير سلطان بن فهد، وبطولة الدوري الممتاز للأمير فيصل بن فهد، وبطولة النخبة على كأس الأمير فيصل بن فهد، وتمثيل السعودية في كأس العالم للأندية، والبطولة الآسيوية.

03
كيف كان تفاعل اللاعبين والجهاز الفني معك؟

الجميع عمل على قلب رجل واحد، لذا لم أشعر بوجود فرق بين اللاعبين والمدرب والإدارة، فالكل أدى دوره بإخلاص رغبةً في الوصول إلى العالمية، وهو ما تحقق بالفعل. نحن في الإدارة عملنا من أجل الكيان، وإسعاد الجماهير لا من أجل المصالح الشخصية، لذا كان هناك رقي وجدية في العمل، وتصميمٌ على إحراز الثلاثية.

04
ما الأسباب وراء تحقيق الثلاثية في عهدك؟

تحققت بتوفيق اللّه عز وجل أولًا، ثم بدعوات الوالدة، حفظها اللّه. في بداية المشوار وضعنا أمامنا هدفًا محددًا، وسعينا بجدٍّ إلى تحقيقه، وهو ما وصلنا إليه في النهاية بالعمل الجاد والمخلص، ووجود إدارة ناجحة ومحنكة، تمتلك خبرة كبيرة بقيادة الجنرال حاتم خيمي.

05
أثناء وجودها، كيف دعمتك إدارة خيمي؟

الجنرال حاتم خيمي، قدَّم لي ولزملائي درسًا رائعًا في فنون الإدارة، بما وهبه اللّه له من شخصية إدارية محنكة، وقد كان له أثرٌ كبير في دفعي نحو تحقيق إنجاز الثلاثية بالنصح والتوجيه وبُعد النظر، إضافة إلى تأكيده الثقة في قدرتي على تحقيق الإنجاز في مجلس الإدارة الذي كان يعمل بروح الفريق الواحد.

60
صف لنا شعورك لعدم مرافقتك فريق كرة اليد في المونديال؟

شعرت بحزن شديد لعدم مرافقتي فريق كرة اليد في كأس العالم للأندية، فهذا الفريق صنعته بنفسي، وحققت معه الثلاثية، وكنت أتمنى مشاهدته يواجه أبطال العالم، لكنَّ استقالتي حسمت الموقف، خاصةً بعد رحيل إدارة حاتم خيمي، وعبد اللّه خوقير، نائبه.

07
هل تعد رحيل إدارة خيمي وخوقير خسارة للوحدة؟

بالتأكيد. رحيل حاتم خيمي، وعبد اللّه خوقير خسارة كبيرة للنادي، فهما دون مجاملة أسطورتان رياضيتان، قدَّما لناديهما الكثير في فترة قصيرة للغاية، إضافة إلى حب الجماهير لهما، وكنت أتمنى استمرارهما في الإدارة أطول فترة ممكنة، لأنهما يمتلكان أفكارًا وخططًا استراتيجية هادفة، رأيناها جميعًا على الطاولة بكل شفافية ووضوح، لكنَّ فترة التكليف لمدة عام واحد لم تكن كافية لإنجازها كلها، على أن ما فعلاه، سهَّل على الإدارة الحالية إكمال مشوار النجاح.

08
لماذا انضممت إلى المجلس الجديد ثم رحلت بعد مدة قصيرة؟

تمسُّك الإدارة الحالية برئاسة سلطان أزهر بوجودي أسعدني كثيرًا، وتشرَّفت بالعمل معهم لفترة قصيرة، لكنَّ ظروفي الخاصة حالت دون استمراري، وأتمنى لمجلس الإدارة التوفيق، وإكمال ما بدأناه في مجلس إدارة خيمي.

09
هل تمَّت إقالتك أم قدمت استقالتك؟

تقدمت باستقالتي للإدارة بسبب ظروفي الخاصة، كما ذكرت، لأنني شعرت بعدم قدرتي على الاستمرار خلال تلك الفترة، لذا فضَّلت الابتعاد وترك المجال لغيري لإكمال المشوار.

10
ما تقييمك لتجربة المجلس الحالي؟

إدارة شابة وطموحة، يقودها بطل من أبطال النادي السابقين في الجودو، ولديه رغبة كبيرة في إثبات ذاته، وأعتقد أنه يسير بخطى ثابتة نحو إعادة الوحدة إلى الطريق الصحيح، خاصةً في ظل التناغم الواضح بينه وبين جماهير النادي، وأتمنى للإدارة التوفيق في مهمتها الصعبة.

11
لماذا رفضت الترشح لرئاسة نادي الوحدة؟

بالفعل، كنت قاب قوسين أو أدنى من خوض التجربة لأنال شرف رئاسة نادي الوحدة بعد رحيل مجلس خيمي، خاصةً مع وجود رغبة لدى كبار الرياضيين والعديد من أعضاء الشرف لترشحي، لكنَّ ظروفي العملية والأسرية حالت دون قبولي الترشح.

12
هل تفكر في رئاسة النادي مستقبلًا؟

ترشحي لرئاسة الوحدة حاليًّا أمرٌ سابق لأوانه، خاصةً أنني أتابع النجاحات والنتائج المشرِّفة التي يحققها المجلس الحالي، وقد أضع الترشح لرئاسة النادي ضمن أولوياتي المستقبلية، فرئاسة الوحدة شرف كبير، يحلم به الكثيرون، لا سيما مع تألق فريق الكرة، وتقديمه مستويات لافتة.

13
ما رأيك في نتائج فريق كرة القدم في الموسم الجاري؟

أمر جيد أن يحقق الفريق خمسة انتصارات متتالية، وأن يتقدم بكل ثقة إلى المركز الثاني، متخطيًا فرقًا كبيرة، مثل الأهلي والنصر والشباب والاتحاد والتعاون. هذا الأمر يمنح ثقةً كبيرة للاعبين وجهازهم الفني، ويبث الطمأنينة في نفوس جماهير الوحدة، وأرى ذلك طفرةً رائعة للفريق.

14
حدِّثنا عن أهمية انتصار الوحدة على الاتحاد في الدوري؟

الوحدة استحق الفوز على الاتحاد بجدارة. هذا الفوز في غاية الأهمية، لأنه عزَّز موقف الفرسان في الترتيب العام، وكسر القاعدة في مبارياتنا أمام الاتحاد في الأعوام الستة الماضية، إذ لم يفز الوحدة في أي منها، إضافة إلى أنه رسالة شديدة اللهجة للفرق الأخرى التي ستلاقي الوحدة.

15
ما أسباب هذا القرار من وجهة نظرك؟

استقطاب مجموعة من اللاعبين الأجانب أصحاب الإمكانات الفنية العالية، ونجاح المجلس في التعاقد مع مدرب كبير، وهو الأوروجوياني دانيال كارينيو، الذي يمتلك خبرة كبيرة بالدوري السعودي، وأراه بحق كلمة السر، إضافة إلى الدور الرائع الذي يقدمه مجلس الإدارة بتذليل كافة الصعوبات أمام الفريق.

16
مَن يُعجبك من لاعبي الوحدة المحليين والأجانب؟

الوحدة يضم كوكبة من اللاعبين المحليين والمحترفين الأجانب، وقد ظهرت بصماتهم بوضوح في الجولات السبع الماضية، لكنني أعدُّ وليد باخشوين، والبرازيلي أنسيلمو دي موراييس، والمالي يوسف نياكاتي أبرزهم.

17
مَن أفضل اللاعبين في الدوري السعودي؟

سالم الدوسري، وسلمان الفرج، وجوميز، وإدواردو من الهلال، ونور الدين أمرابط، وعبد الرزاق حمد اللّه من النصر، وعمر السومة، وعبد الفتاح عسيري من الأهلي، وزياد الصحفي، وسعود عبد الحميد من الاتحاد.

باسم
خياط

مواليد مكة المكرمة
1974

- حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة فانكوفر في كندا
- حاصل على دبلوم إدارة الفنادق والمستشفيات من كندا
- عضو مجلس إدارة الوحدة السابق
- المشرف العام على فريق اليد في الوحدة الحاصل على الثلاثية
- ناظر وقف الخياط ومالك مجموعة باسم سليمان خياط للمقاولات والتجارة



محمد الغامدي
@mhfb9262

حتى تستقيم **المكافآت**

الدعم المعنوي والمادي للمنتخبات والأندية في كل منجز سعودي خارجي في مختلف الألعاب الفردية والجماعية، سواءً من الهيئة العامه للرياضة، أو اتحادات الألعاب المختلفة، حاضرٌ وبشكل فاعل، ويمثّل نوعًا من أنواع الثواب للرياضي المشارك، وانعكاسًا إيجابيًّا سواءً عليه، أو على أقرانه، أو على المجتمع الرياضي، ورسالة تحفيزية، مفادها "لكل مجتهد نصيب".

لكن ثمة سؤالٌ يطرح نفسه عن تلك الحوافز والمكافآت المادية، التي عادةً ما يتم تقديمها من الجهات الرسمية، سواءً للأندية، أو المنتخبات عند فوزها وتأهلها، أو إحرازها بطولات: هل هي ذات معيار واحد؟ وبمعنى أدّق: هل لدينا آلية ثابتة ومحددة، ينطلق منها المسؤول الرياضي عند تقديم الدعم والمكافأة، أم يتم ذلك وفق اعتبارات معينة، تتحكَّم فيها اجتهادات شخصية حسب الحدث والمناسبة والمنجز المصاحب وأهميته؟

الواقع الذي أمامي أننا أمام اهتمام كبير، وحرص من جميع المسؤولين الذين مروا على المؤسسة الرياضية على الوقوف مع الجميع، سواءً الأندية، أو المنتخبات عند مشاركتها في بطولة خارجية، لكن في الوقت نفسه، وبصراحة، هناك منطقة رمادية غير واضحة المعالم حول معايير تقديم تلك الحوافز المادية، سواءً للأندية، أو المنتخبات، فالأرقام المالية والمكافآت، تختلف وترتفع وتنخفض من مسؤول لآخر، وفريق لآخر، وهو أمر يدعو إلى التساؤل عن الآلية المتَّبعة في مثل هذه الحالات، ولنأخذ على سبيل المثال عند تحقيق بطولة إقليمية، أو قارية، أو دولية: هل الهيئة العامة للرياضة، أو الاتحادات الرياضية لديها سقف معين ثابت، يسير عليه الجميع في الحوافز المالية؟ كذلك في حال تأهل منتخب، أو ناد في أي لعبة جماعية، أو فردية، ووصوّله إلى أدوار متقدمة، أو أدوار نهائية، ويُؤخذ ذلك على أنه منجزٌ، يستحق المكافأة؟

وحتى لا تزيد مساحة التساؤلات والتفسيرات بين الجماهير حيال تلك الاجتهادات، أرى أن الحل الأمثل لإيقاف التأويلات إعداد منهجية واضحة وشفافة، تتسم بقواعد ورؤية محددة، تشمل تصنيف كافة الألعاب الفردية والجماعية، سواءً للمنتخبات، أو الأندية، ومشاركاتها الخارجية، وآلية تقديم ومقدار المكافآت والحوافز المالية وفق شروط ثابتة، تسري على الجميع، ويكون ذلك بندًا صريحًا في ميزانية المؤسسة الرياضية واتحاداتها.

نعم، حُسن النية مطلوب ومقدم على كل الاعتبارات، لكنَّ حُسن العمل وتنظيمه وفق إطار ثابت، هو الأهم، إذ يلغي القيل والقال، وكثرة السؤال، ويعطي كل ذي حق حقه دون أن نجد ثغرة لكي نقول إن الأهواء تتحكم في الحوافز والمكافآت!



البكيرية
يحجب النجوم بسباعية
القادسية يتعثر.. الثقبة وصيفا.. والعين يكتسح النهضة

صورة التقطت أمس لجهاد الزويد لاعب فريق البكيرية يحتفل بالهدف السادس في مرمى النجوم (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

عدد النقاط والترتيب بعد نهاية الجولة العاشرة

القادسية	الثقبة	العين	الباطن	الطائي	النهضة	الكوكب	البكيرية	نجران	الجبلين
23	19	19	16	16	16	16	15	15	14

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق البكيرية الأول لكرة القدم أكبر فوز في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم الجاري عندما أكتسح أمس ضيفه النجوم بسبعة أهداف مقابل هدف واحد في القصيم ضمن الجولة العاشرة. ورفع البكيرية رصيده إلى 15 نقطة في المركز الثامن، صاعدًا ثلاثة مراكز، بينما تجمَّد رصيد النجوم عند أربع نقاط في المركز الأخير.

في حين، أحرز العين ستة أهداف في مرمى النهضة مقابل هدف واحد، وصعد إلى المركز الثالث بعد رفع رصيده إلى 19 نقطة، بفارق الأهداف عن الثقبة، الذي حسم مباراته أمام ضيفه التقدم بهدفين دون مقابل في الدمام.

وحافظ القادسية على المركز الأول على الرغم من تعادله أمام مضيفه أحد دون أهداف، رافعًا رصيده إلى 23 نقطة، فيما رفع أحد رصيده إلى 14 نقطة في المركز الـ 11.

وفي الخرج، خسر الكوكب أمام ضيفه الجبلين 0ـ2، وتجمَّد رصيده عند 16 نقطة في المركز السابع، بينما رفع الجبلين رصيده إلى 14 نقطة، وقفز إلى المركز العاشر.



صورة التقطت أمس الأول للسراج مدرب جدة وقهوجي المشرف العام يسجدان بعد الهدف الثاني في الجيل (المركز الإعلامي ـ جدة)

جدة
يؤجل قرار المكافآت

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

منحت إدارة نادي جدة لاعبي الفريق مكافأة الفوز عقب مباراة الجيل مباشرةً، وأجَّلت مضاعفة المكافآت لحين تحسُّن النتائج والفوز في المباراتين المقبلتين على الطائي والقادسية.

من ناحيته، لفت أيمن السراج، مدرب الفريق، إلى الأداء الرجولي الذي قدمه اللاعبون أمام الجيل على أرضه ووسط جمهوره. وقال لـ "الرياضية" السراج: "التزام الجميع بالتعليمات، وانضباطهم التكتيكي، وتركيزهم طوال شوطَي المباراة من أبرز عوامل الفوز على الجيل".

جهد **جماعي**

«النتيجة الكبيرة التي حققها الفريق اليوم بالفوز على النجوم بسباعية ممتازة، وتعبِّر عن حجم العمل الجماعي في النادي. أشكر اللاعبين والجهازين الفني والإداري، وأتمنى أن تتواصل الانتصارات في الجولات المقبلة»

عبد الرحمن الحضيف
رئيس البكيرية

التعويض **مستقبلا**

«التعادل أمام القادسية لم يكن مقنعًا. كان لدينا إصرار قبل المباراة على تحقيق النقاط الثلاث، لكنَّ التوفيق لم يحالفنا على الرغم من سيطرتنا على المباراة. أتمنى أن نعوِّض في اللقاءات المقبلة»

بهاء عبد الرحمن
قائد أحد

تعادل **جيد**

«قدمنا مستوى جيدًا، والتعادل أمام فريق أحد على أرضه وبين جماهيره أمر جيد، خاصة أن الفريق ما زال متصدرًا، ونأمل بإذن الله مواصلة حصد النقاط والعودة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين»

فواز فلاتة
لاعب القادسية

هدفنا **الصدارة**

«حققنا ثلاث نقاط مهمة في مسيرة الفريق. الانتصارات المتتالية تؤكد أن هدفنا الرئيس المنافسة على المراكز المتقدمة. الدوري طويل وصعب، وعلينا أن نلعب كل مباراة بخطة مختلفة»

بدر الخميس
لاعب الثقبة

الأنصار ينتصر بعد الخامسة

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أعاد الفوز، الذي حققه فريق الأنصار الأول لكرة القدم، أمس الأول، على المجزل بهدف عيسى العمودي خارج ملعبه ضمن الجولة العاشرة من دوري الأولى جزءًا من توهجه إليه، الذي افتقده في الجولات الماضية لخسارته في ثلاث مباريات، وتعادله في اثنتين.

وكان آخر فوز حققه الأنصار في الجولة الرابعة على فريق جدة، ما وضعه في موقف لا يُحسد عليه، خاصة أن فقدانه النقاط، كان إما بسبب طرد لاعبين، أو غياب عناصر موثرة.

وأوضح بدر الجهني، المشرف على الفريق، أن "الفوز خارج أرضنا أمر جيد، ويدفعنا إلى تقديم المزيد في المباريات المقبلة، ليعود الفريق إلى وضعه الطبيعي، وينافس على الصدارة".

موقف فريق الأنصار

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
10	3	2	5	11	13

صورة التقطت أمس الأول لمشعل المطيري لاعب الأنصار يحاول تجاوز لاعب من المجزل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



ريجيكامب: خسرنا بأخطاء فردية

جدة . الرياضية

اعترف الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الوصل الأول لكرة القدم، بظهور بعض المشكلات أثناء المباراة، وهو ما أدى إلى الخسارة، وقال: "على الرغم من ذلك قدمنا مستوى جيدًا، ولكن لم نوفق في تحقيق الفوز، الهدف الأول للاتحاد جاء من أخطاء فردية، واستقبلنا الهدف الثاني عندما كان أحد لاعبي الاتحاد يريد إخراج الكرة والحفاظ على نتيجة التعادل، وهذا سوء حظ ويجب أن نأخذ بالأمور الإيجابية".

وأضاف: "المباراة كانت صعبة بالنسبة لنا، ونتمنى ألا يكون هناك إصابات في لقاء الإياب".



سعد المهدي
@Almahdisaad

ليلة تأهل الهلال

ليلة عصيبة عاشها الهلاليون ومن تعاطف معهم في مواجهة السد القطري، مباراة ستبقى عالقة في الأذهان، ويمكن أن تستخلص منها دروس وعبر لسنين طويلة، ولكن كيف لكرة القدم أن توصف بالمجنونة والساحرة وأن يتكلم بلغتها كل شعوب العالم لولا ذلك الذي حدث في مواجهتي الهلال والسد أو ما يماثلهما.

التهنئة للهلال ليس لأنه حصل على شرف لعب المباراة النهائية للقارة الآسيوية، لكن على ثباته عنصرًا رئيسًا في المنافسة منذ أول وصافة 1986، مرورًا ببقائه على المنصات الثلاث أبطال الدوري وكأس الكؤوس والسوبر حتى الـ 2000، ولعبه على النهائي 2014 و2017 وهو اليوم يلعب نهائي 2019.

كيف يمكن أن تعرف شيئًا عن ناد في واحدة من القارات ما لم يكن ً له مشاركات يصل فيها إلى مرتبة المنافسة، التي تعني الحصول على البطولات أو خسارتها من على المنصة وليس في أدوارها التأهيلية، جرب أن تتهجأ اسم ناد في أمريكا اللاتينية وإفريقيا أو الكونكاكاف مثلاً لن يعينك على ذلك إلا النادي المنافس الحقيقي على مر السنين، إنها الأندية الكبيرة قاريًّا فقط.

الهلال أنهى المهم وأصبح في مواجهة الأهم هذا صحيح، لكن خسارة الأهم لو حدثت لن تقلل من المهم الذي قدمه، وهو أنه استطاع أن يحافظ على اسمه رقمًا ثابتًا في معادلات التنافس على زعامة القارة، بعد أن وصل للمرة السابعة إلى نهائي أبطال آسيا وصيفًا 86 ـ 87 ـ 2014 ـ 2017 وبطلاً 91ـ 2000م، فيما سيكون نهائي الشهر المقبل متممًا لرصيد وصافة أو بطولة.

الكرة الآسيوية عرفت الكرة السعودية منذ الثمانينيات كمنافس قوي على صعيد المنتخبات والأندية، كان بطلاً لآسيا ثلاث مرات ومثلها في المونديال خمس مرات وفي الأولمبياد مرتين، وحصلت أنديتها على أبطال الدوري وكأس الكؤوس والسوبر، دور لا يمكن تجاوزه في إثراء الكرة الآسيوية بالمواهب والنجوم وتقاسم البطولات.

تأهل الهلال الذي كاد أن يعصف به جنون كرة القدم في ثلاث دقائق استقبلت خلاله شباك الهلال 3 أهداف، هذا لا يمكن أن يحدث إلا كل نصف قرن، وعلى أن كل هدف منها كان سببًا للذي يليه نتيجة الارتباك والهزة التي أحدثها للاعبين، إلا أن ثباتهم مرة أخرى حتى قبل ثواني انتهاء المباراة وتسجيل السد هدفه الرابع مع أفضلية تسجيل الهلال للتعادل في أكثر من مناسبة أيضًا يحسب للاعبي الهلال.. الآن يمكن التفكير فقط في الحصول على اللقب.

الاتحاد يخطف الانتصار الأول



جدة . عبد الغني عوض

وضع الاتحاد قدمًا في دور الثمانية لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية، بعد فوزه أمس على الوصل الإماراتي بهدفين مقابل هدف في ذهاب دور الـ 16، في اللقاء الذي جرى على ملعب زعبيل في نادي الوصل.

وضرب فريق الاتحاد أكثر من عصفور بحجر واحد في اللقاء، فإلى جانب أنه اقترب من العبور إلى دور الثمانية، نجح في تحقيق أول فوز له على الوصل في تاريخه، إذ كان قد لعب أمامه قبل ذلك ثلاث مرات، خسر مرة واحدة في البطولة العربية عام 1998 بهدف دون مقابل، وتعادل مرتين العام الماضي في بطولة كأس زايد للأندية العربية، الأولى في جدة وانتهت بالتعادل الإيجابي، والثانية في دبي وانتهت بالتعادل السلبي. وعلى الرغم من تعرض سعود عبد الحميد للطرد في الدقيقة 55، إلا أن محمد العبدلي، الذي تم تكليفه بقيادة الفريق خلفًا للتشيلي خوسيه سييرا، عرف كيف يوظف قدرات لاعبيه في الملعب ويحسم النتيجة.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الوصل الإماراتي أثناء المباراة التي سجل فيها اللاعبون هدفين وانتهت اتحادية "1ـ2"
تصوير: محمد المانع

شكرا للجميع

"شكرًا لجميع اللاعبين الذين تغلبوا على الصعاب أثناء المباراة، ونجحوا في تحقيق نتيجة إيجابية، ولا أنسى محمد العبدلي مدربنا الذي قبل التحدي وتحمل المسؤولية في هذا التوقيت، وهو أمر غير مستغرب على أبناء العميد".

حمد الصنيع
الرئيس التنفيذي للاتحاد

توفيق وانتصار

"الحمد لله وفقت في المباراة بمساعدة زملائي اللاعبين، وعلى الرغم من الطرد الذي حصل عليه سعود عبد الحميد، إلا أننا نجحنا في المهمة، وسنسعى إلى كسب لقاء الإياب، ونطمح أن نظهر في المباريات المقبلة بشكل أفضل".

فواز القرني
حارس الاتحاد

مبروك للاتحاديين

"أبارك لجمهور الاتحاد الفوز على الوصل، نجحنا في كسب اللقاء، على الرغم من حالة الطرد التي تعرضنا لها مع بداية الشوط الثاني، وبإذن الله نؤكد التأهل في لقاء الإياب في جدة".

عبد العزيز البيشي
لاعب الاتحاد

أسباب مجهولة

"حاولنا أن نقدم مباراة جيدة ونكسب النتيجة، ولكننا لم نوفق، نقول هارد لك لجمهور الوصل، لا أعرف أسباب خسارتنا، دخلنا مباراة الاتحاد وكنّا جاهزين من كل النواحي، هذه كرة القدم".

صالح علي
لاعب الوصل



صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد يصافح محمد نور
تصوير: محمد المانع

رينارد يتابع النمور

جدة . الرياضية

شاهد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مباراة فريق الاتحاد ومضيفه الوصل، أمس، في ذهاب دور الـ 16 لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية من مدرجات ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي، لمتابعة أداء اللاعبين الدوليين في فريق الاتحاد.

وحضر المباراة محمد نور، أسطورة نادي الاتحاد، الذي بادر لمصافحة رينارد، قبل أن يجلس في المكان المخصص له.



الوصل		الاتحاد	
10'	فواز القرني يتصدى لتسديدة قوية من علي صالح	44'	عرضية لعبد الإله المالكي تخطئ الجميع
13'	تسديدة من بريجوفيتش فوق العارضة	51'	هدف التعادل للوصل عن طريق ويلسون سواريز
21'	الحكم يلغي هدفًا لويلسون مهاجم الوصل بداعي التسلل	55'	الحكم التونسي يشهر البطاقة الحمراء لسعود عبد الحميد
23'	رومارينيو يسجل هدفًا للاتحاد	77'	البطاقة الصفراء لأحمد علي للاعتراض
38'	بطاقة صفراء لسعود عبد الحميد	90'	القرني يتصدى لصاروخية فابيو دي ليما ببراعة
39'	ليما يطلق صاروخًا والقرني ينقذ الموقف	90+3'	الهدف الثاني للاتحاد يسجله رومارينيو

1 | 3 | 3 | 6



صورة التقطت أمس لمحمد العبدلي مدرب فريق الاتحاد يوجه كمارا قبل دخوله في الشوط الثاني
تصوير: محمد المانع

العبدلي: اللاعبون وعدوا فأوفوا

جدة . الرياضية

أوضح محمد العبدلي، مدرب فريق الإتحاد الأول لكرة القدم، أن اللاعبين وعدوه قبل المباراة بكسب لقاء الوصل، والحمد للّه أوفوا بوعدهم وحققوا الفوز، مبينًا أن الفريق الإماراتي قدم مباراة كبيرة، وأقول لهم هارد لكم. وقال: "نعد جماهير الاتحاد بالعمل خلال الفترة المقبلة، والعودة مجددًا إلى الانتصارات". وعن طرد سعود عبد الحميد، أضاف: "حذرت سعود أثناء المباراة، ولكن قدر اللّه ما شاء فعل".

تفادي
الأخطاء

«الفرق الكبيرة، هي التي تستطيع تجاوز الفترات الصعبة. نمرُّ حاليًّا بفترة عصيبة، لذا سنعمل في كل لحظة، ونتمرن يوميًا من أجل تفادي كافة الأخطاء».

رايس مبولحي
حارس مرمى الاتفاق

النقاط
الثلاث

«الفريق يسير على الطريق الصحيح، وجاهز لمباراة الرائد المقبلة. نريد الفوز وتحقيق النقاط الثلاث لإسعاد جماهيرنا».

عبد الله بن قزعة
مشرف فريق ضمك

أدوات
التفوق

«الفريق يمتلك كافة أدوات التفوق في مباراة اليوم أمام الاتفاق. حظوظنا كبيرة في حصد النقاط الثلاث، ونسعى إلى إسعاد جماهيرنا، وتعويض خسارتنا أمام الفتح».

بدر السلطان
لاعب العدالة

دور
كبير

«لا بديل لنا غير الفوز في مواجهة الاتفاق، واللاعبين لهم دور كبير في ذلك، وعليهم مسؤولية مضاعفة الجهد، من أجل الحصول على نقاط المباراة كاملة».

التونسي إسكندر القصري
مدرب العدالة


صورة التقطت أمس لعبد الله الخيبري لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم يلعب الكرة بالرأس خلال مشاركته في تدريبات فريقه الجماعية بعد تعافيه من الإنفلونزا تصوير: عبدالعزيز النومان

الخيبري
يعود.. وآدم يبدأ في النصر

تدريبات النصر
- الخيبري يشارك في التدريبات
- آدم يبدأ برنامجه اللياقي
- تدريبات مكثفة للثلاثي

الرياض ـ حواس العايد

شارك عبد الله الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية، أمس، بعد شفائه من الإنفلونزا التي حرمته من المشاركة في مباراة الرائد الماضية ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأبدى الخيبري جاهزيته التامة للمشاركة في مباراة الهلال، الأحد المقبل، بعد الأداء الجيد الذي قدمه في الحصة التدريبية، التي قسَّمها البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، إلى قسمين، اشتمل الأول على تدريبات لياقية متنوعة في صالة الحديد، بينما أجرى الثاني على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود، وفرض فيها تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة، قبل أن يختتم المران بمناورة كروية في منتصف الملعب، طبَّق فيها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.
بينما فرض مدرب الحراس تدريبات مكثفة على الثلاثي الأسترالي براد جونز، ووليد عبد الله، وزيد البواردي.
من جهة أخرى، بدأ عبد الفتاح آدم، مهاجم الفريق، برنامجه اللياقي بعد الإصابة التي لحقت به في عضلة الفخذ، وأبعدته عن المشاركة في مباريات النصر منذ بداية الموسم.

الهزاع
يرفع معنويات الاتفاق

الدمام ـ الرياضية

أنهى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، استعدادات فريقه لمواجهة ضيفه العدالة، اليوم، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واشتملت الحصة التدريبية الأخيرة على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي على التدريبات اللياقية، وتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، واختتمها المدرب بمناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شهدت مشاركة هزاع الهزاع بعد تعافيه من نزلة البرد التي ألمَّت به قبل أيام، حيث سيكون جاهزًا لخوض مباراة اليوم.
ولم تزد مدة التدريب، الذي أغلق أمام الإعلام والجمهور، عن ساعة واحدة.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الاتفاق الجماعية استعدادًا لمواجهة العدالة اليوم على ملعب محمد بن فهد في الدمام (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

مسرحي
يغيب عن تدريبات ضمك

الرياض ـ الرياضية

قاد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تدريبات فريقه أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة، استعدادًا لمواجهة الرائد في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستهل زكري التدريبات بتكثيف الجوانب اللياقية، ثم قسَّم اللاعبين إلى مجموعتين، قبل أن يُجري مناورة على كامل مساحة الملعب، طبَّق فيها العديد من الجمل التكتيكية. وقد شهدت الحصة التدريبية مشاركة جميع اللاعبين باستثناء سلطان مسرحي، الذي غاب بسبب الإصابة.

الفيديو
يجهز الفيصلي قبل التعاون


شاموسكا

الفيصلي ـ التعاون
- **المكان:** مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة
- **المناسبة:** الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

المجمعة ـ محمد السناني

أجرى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته تحت قيادة البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، استعدادًا لمواجهة التعاون ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقبل بدء التدريبات، اجتمع شاموسكا باللاعبين، وشرح لهم بعض الجمل والتكتيكات الفنية بالفيديو.
واستهل اللاعبون الحصة بتكثيف الجوانب اللياقية، وإجراء التدريبات الخاصة بالكرة، واختتمها المدرب البرازيلي بمناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شهدت مشاركة جميع اللاعبين، وأوقفها مرات عدة لتوجيه لاعبيه، وتطبيق بعض الجمل الفنية التي يريد انتهاجها في المباريات المقبلة.

فيريرا
يطبق الضغط العالي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أدى فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على رديف ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، استعدادًا لمواجهة الفيحاء ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأت الحصة بتمارين الإحماء عبر محطات مختلفة، بعدها قسَّم البرتغالي فيريرا، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين، وفرض عليهما عددًا من التمارين التكتيكية المتنوعة، ركز فيها على التمريرات القصيرة، والضغط العالي على حامل الكرة، واللعب من لمستين، قبل أن يختتمها بمناورة كروية.
وتغادر بعثة الفريق الأول، ظهر اليوم، إلى محافظة المجمعة بعد أداء التدريبات الصباحية.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح يجرون تدريبات تكتيكية خاصة بالكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

عوض الرقعان
@AwadRagaan

تأهل بطعم
الهزيمة

نبارك لفريق الهلال السعودي التأهل إلى المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا التي يلتقي فيها فريق أوراوا الياباني في 9 نوفمبر في العاصمة الرياض، و24 نوفمبر في مدينة سايتاما في اليابان.

بعد أن تلقَّى الفريق الهلالي هزيمة مساء أمس الأول من فريق السد القطري بأربعة أهداف لهدفين على ملعبه وبين جماهيره، وعلى الرغم من ذلك إلا أنه تأهل بفارق هدف، سجله في مباراة الذهاب، ولعل هذا التأهل وبهذه الطريقة النادرة جدًّا في عالم الكرة، يقودنا إلى سؤال كبير بحجم مباراتَي النهائي: هل بهذا التأهل ثمة أمل بحصول الهلال على البطولة بطريقة وأسلوب مباراتَي الذهاب والإياب، وهل سيُطرد لاعب، أو مدافع من فريق أوراوا المتأهل معه إلى النهائي؟ فليس في كل مرة تسلم الجرة كما يقال، ولن يساندك الحظ باستمرار.
لذا على الهلاليين أن يعرفوا قبل غيرهم أن فريقهم يجب عليه إعادة النظر في أدائه وطريقة لعبه الهشة التي تفتقد إلى القتال على الكرة، خاصةً أنه، صراحة، ظهر بمستوى مهزوز جدًّا أمام فريق السد في ملعبه وأمام جماهيره، وفاجأ الجميع بضعف مستواه التنظيمي في جميع الخطوط، بل إن فريق السد فرض أسلوب لعبه منذ بداية المباراة وسط ذهول من الجميع، وقد شاهدنا كيف توالت الأهداف على مرمى المعيوف الذي نجح في صد الكرة الأخيرة وإلا كان الوضع محرجًا جدًّا.
سيعاني الهلال إن لم يغيِّر هذا الأسلوب أمام الفريق الياباني الذي لا يرحم، وها هو تغلب على جوانجزو حتى في مباراة العودة على أرضه وبين جماهيره، وبالطبع الدفاع الهلالي هو الخط الأسوأ ضمن تلك الخطوط، والغريب أننا كنا نتوقع قبل المباراة أن يتسيد لاعبو الأزرق المباراة منذ البداية، ويكون التأهل بأقصى درجات الارتياح، بل فكرت بأن المدرب رزافان، سيمنح فرصة للاعبي الاحتياط للعب من أجل مباراة الدربي المقبلة، كون الفارق كان كبيرًا جدًّا لصالح الهلال في عدد الأهداف. وكنت.. ولكن خاب ظني.. بعد أن شاهدت كوارث الدفاع بقيادة علي البليهي وبقية زملائه، إذ كان أغلبهم ضيوف شرف أمام لاعبي السد في ظل غياب الهداف الجزائري بغداد بونجاح.
وقبل الختام، مَن يصدق أن ترتيب فريق أوراوا في الدوري الياباني الـ 12 وعلى الرغم من ذلك يبلغ النهائي! لذا أقول اللّه يستر من أن يتكرر السيناريو السابق مع الفرق الشرق آسيوية، ونعود ونقول الموال الينبعاوي الشهير "يا ريت يلي جرى لم كان".
وسلامتكم.



أوتسوكي يحتج على بطاقة شوساكو

بكين ـ الفرنسية

أبدى الياباني تسويوشي أوتسوكي، مدرب فريق أوراوا، اعتراضه على منح الحكم شوساكو نيشيكاوا، حارس الفريق، بطاقة صفراء ستحرمه من المشاركة أمام الهلال في ذهاب المباراة النهائية يوم 9 نوفمبر المقبل على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وأكد أوتسوكي أن شوساكو لم يتسبب في تأخير الكرة بحسب ما ادعى الحكم، مؤكدًا أن ما حدث أمر غير مقبول. وأشار المدرب إلى أن غياب الحارس الأساسي للفريق يشكل ضربة كبيرة لهم، مبينًا أن الأهم هو وجوده في المباراة النهائية.



صورة التقطت للأوزبكي رافشان إيرماتوف حكم مباراة الهلال وأوراوا في إياب نهائي 2017 لحظة إشهار البطاقة الحمراء لسالم الدوسري والذي خسره الهلال بهدف حرمه من الكأس بعد أن انتهت مباراة الذهاب 1ـ1 فيما يبدو ياسر القحطاني قائد الهلال المعتزل وعبدالله عطيف (أرشيفية)

5 هلاليين يترقبون النهائي الثالث

الشهراني الأكثر مشاركة بـ 360 دقيقة.. والشلهوب الأقل بـ 18

مشاركة اللاعبين بالدقائق

ياسر الشهراني	سالم الدوسري	سلمان الفرج	نواف العابد	محمد الشلهوب
360	350	328	266	18

الرياض ـ أسعد حسن

يترقب خمسة من لاعبي الهلال المشاركة في النهائي الثالث لدوري أبطال آسيا، بعد مشاركتهم في نهائي 2014 أمام سيدني الأسترالي، ونهائي 2017 أمام أوراوا الياباني، منافسهم في نهائي 2019.

وسيحضر في النهائي كل من ياسر الشهراني وسالم الدوسري وسلمان الفرج ونواف العابد ومحمد الشلهوب. ويعد ياسر الشهراني اللاعب الوحيد الذي شارك في مباراتي ذهاب وإياب 2014 و2017 كاملة. وجاء سالم الدوسري ثانيًا من حيث المشاركة أساسيًا في جميع المباريات، إذ تم استبداله عند الدقيقة 91 في ذهاب 2014، وتعرض للطرد عند الدقيقة 79 خلال إياب 2017، بينما حل سلمان الفرج ثالثًا بحضوره أساسيًا في المباريات الأربع، غير أنه استُبدل في ذهاب 2014 بعد 80 دقيقة لعب، بينما في إياب 2017 خرج عند الدقيقة 68. وشارك نواف العابد أساسيًا في مباراتي الإياب، حيث لعب في الأولى 87 دقيقة، وأكمل الثانية حتى النهاية، بينما في ذهاب 2014 لعب 10 دقائق بعد دخوله بديلًا، مقابل 79 دقيقة في 2017. أما الشلهوب، في 2014 حضر احتياطيًا في الذهاب، بينما لعب في الإياب 13 دقيقة.

وفي 2017 لم يحضر الذهاب، ولعب 5 دقائق إيابا.

كريري.. وظيفة مختلفة

الرياض ـ الرياضية

شارك سعود كريري ضمن تشكيلة الهلال في المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا أمام سيدني الأسترالي وكان قائدًا للفريق، فيما يحضر اليوم بوصفه مديرًا للكرة. كما حضر السوري عمر خربين والبرازيلي إدواردو المباراة النهائية للهلال في 2017 أمام أوراوا نفسه، بينما يغيبان عن المواجهة المقبلة لوجودهما خارج القائمة الآسيوية بقرار من الروماني رازفان مدرب الفريق، بعد أن فضّل عليهما البيروفي كاريلو والإيطالي جيوفينكو.

صورة التقطت أمس الأول لسعود كريري يتحدث إلى سالم الدوسري بعد استبداله تصوير: بدر الحمد

التخيفي:
6 إيجابيات في مباراة الإياب

الإيجابيات:

1 بلوغ الدور النهائي للمرة الثالثة ليصبح الأكثر بلوغًا لهذا الدور.

2 بلوغ النهائي دون غيابات، المهددون بالإيقاف لعبوا بحذر شديد، وكان ذلك سببًا في تواضع مستواهم، لأن أعينهم كانت على النهائي.

3 النتيجة تعطي اللاعبين دافعًا كبيرًا للعب نهائي أفضل، بعد أن ظهروا بمستوى أقل.

4 المباراة قدمت للاعبين درسًا قاسيًا في أهمية احترام الخصم وعدم الركون لنتيجة الذهاب حتى ولو كانت كبيرة.

5 المباراة دافع للاعبين ليكونوا أكثر تركيزًا، حتى آخر لحظة، لو تم تسجيل الخطأ الأخير لخسر الهلال كل شيء.

6 المباراة كشفت بعض الأخطاء في الفريق، وهي فرصة للمدرب لعلاجها قبل النهائي.

الدمام ـ خالد الشايع

أكد عبد الرحمن التخيفي، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، أن خسارة الهلال أمام السد في إياب نصف نهائي أبطال آسيا طبيعية في عالم كرة القدم.

وأرجع التخيفي الخسارة إلى التخدير الذي أصاب اللاعبين عقب الفوز الكبير في مباراة الذهاب، مستشهدًا بما حدث لبرشلونة أمام ليفربول الموسم الماضي بعد خسارته 0ـ4، بعد أن كان فائزًا في مباراة الذهاب 3ـ0.

وشدد التخيفي على أن بعض اللاعبين لم يظهروا بالمستوى المعروف، لخوفهم من نيل بطاقات صفراء تحرمهم من النهائي.

السلبيات

1 بلوغ النهائي يلغي أي سلبيات حدثت من اللاعبين أو المدرب.

التخيفي

صحف رومانيا..
تأهل الأزرق مذهل

جدة ـ محمود وهبي

ألقت الصحف والمواقع الرياضية في رومانيا الضوء على المواجهة الدراماتيكية التي جمعت الهلال والسد في إياب الدوري نصف النهائي لدوري أبطال آسيا.

صدمة كبيرة

ووصف موقع شبكة "سبورت" الرومانية عبور الهلال نحو المباراة النهائية بالتأهل المذهل في عنوان رئيسي لأحد تقاريره، قبل أن يتحدث عن استئناف المدرب رازفان لرحلته المميزة مع الفريق الهلالي بعد محطته الناجحة مع نادي باوك اليوناني.

ونقل الموقع تصريحًا لرازفان، أوضح فيه أنه من الصعب شرح ما حدث في مباراة الإياب، وأنه بقي في حالة من الصدمة حتى بعد نهاية المباراة.

سيناريو استثنائي

واستعرض موقع صحيفة "جازيتا سبورتوريلور" الرومانية ما وصفته السيناريو الاستثنائي لمواجهتي الذهاب والإياب في نصف النهائي، مشيرة إلى أن المدرب الروماني كتب الكلمة الأخيرة فيه بعدما أقصى نظيره الإسباني تشافي مدرب السد.

كما نقلت بدورها تصريحات رازفان المدرب، والذي أشاد فيه بمستوى اللاعبين في هذه المنطقة من القارة الآسيوية، قبل الحديث عن أمله بقيادة الهلال نحو المنصة في المباراة النهائية.

تعقد الحسابات

من ناحيته، أعدّ موقع "برو سبورت" الرياضي الروماني تقريرًا مطولًا عن مجريات مباراة الإياب، فتحدث عن دخول الفريق السعودي إلى المباراة بمهمة كانت تبدو سهلة بعد فوزه العريض ذهابًا، قبل أن تتعقد حسابات رازفان عند استقبال فريقه 3 أهداف في غضون 3 دقائق، إلى أن تحكّم الهلال بزمام الأمور مجددًا بعد الهدف الذي سجله جوميز في الدقيقة 25.

وعد الموقع أن التأهل يأتي في سياق النجاح الكبير الذي يحققه المدرب الروماني منذ بداية تجربته السعودية، خاصة مع تربّع الهلال على صدارة ترتيب الدوري مع 19 نقطة من أصل 21 ممكنة.



ضوئية من موقع شبكة سبورت الرومانية

ضوئية من موقع برو سبورت الروماني

ضوئية من صحيفة جازيتا سبورتوريلور الرومانية

ضوئية من موقع شبكة ديجي سبورت الرومانية

شوط مجنون

وذهب موقع شبكة "ديجي سبورت" الرومانية للحديث عن المحطة الأخيرة للهلال قبل حلم اللقب، حيث تطرق إلى مهمة صعبة تنتظره في النهائي بعد الفوز المقنع الذي حققه أوراوا الياباني على جوانزو الصيني في نصف النهائي الثاني.

وعن مواجهة الهلال والسد، وصف الموقع الشوط الأول بالمجنون، فتحدث عن تعزيز الهلال للتقدم الذي حصل عليه من مباراة الذهاب بهدف سالم الدوسري الأول، وعن إيقاف رازفان زحف تشافي وفريقه عند الصافرة الأخيرة، على الرغم من عودة الطرف الخاسر إلى أجواء المباراة منتصف الشوط الأول.

مراجعة الحسابات

«مدرب الهلال يحتاج إلى مراجعة الحسابات جيدًا، المباريات النهائية لا تحتمل الأخطاء، فريق أوراوا يقدم مستويات جيدة، ويتطلب التحضير له بشكل جيد».

عبد الرحمن اليوسف
لاعب الهلال السابق

روح قتالية

«المباراة النهائية تحتاج إعدادًا من نوع خاص، اللاعبون حققوا المطلوب بالتأهل، وأمامهم مواجهتان مصيريتان، تتطلب منهم اللعب بروح قتالية».

أحمد الدوخي
لاعب الهلال السابق

الظهور الجيد

«اللاعبون واصلوا تقديم المستويات الرائعة، وأتمنى أن يواصلوا بهذا المستوى أمام الهلال في مباراتي ذهاب وإياب النهائي».

تسويوشي أوتسوكي
مدرب أوراوا

منافس قوي

«سعداء ببلوغنا المباراة النهائية، سنواجه خصمًا قويًا، لكننا جاهزون لكل الاحتمالات».

كورديكي هاشيوكا
لاعب أوراوا



رازفان ومساعدوه يدرسون الخصم

الرياض . عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تابع مباراة أوراوا الياباني وجوانزو الصيني في إياب نصف نهائي أبطال آسيا مع مساعديه. وبحسب المصادر، فإن مساعدي رازفان الثلاثة، الإيطالي ديغو لونغو، وكريستيانو باتشي مواطنه، واليوناني كونستا بنانيليس، دونوا جميع المعلومات عن الفريق الياباني، وسجلوا المباراة لمشاهدتها مرة أخرى لتحليل مراكز القوة والضعف. وأكدت المصادر أن رازفان أجّل كل ما يتعلق بمباراة ذهاب النهائي المقررة في 9 نوفمبر المقبل إلى ما بعد مباراة النصر.

الأزرق يعسكر 6 أيام في اليابان

المفاضلة بين طوكيو وسايتاما.. والمفرج يبدأ التحضيرات

تحضيرات النهائي

- معسكر في اليابان
- المدة 6 أيام
- مفاضلة بين طوكيو وسايتاما
- إبعاد اللاعبين عن الضغط

الرياض . حمد الصويلحي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن نادي الهلال قرر إجراء معسكر تحضيري للفريق الأول لكرة القدم في اليابان لمدة 6 أيام، قبل أداء مباراة إياب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا.

وتهدف إدارة النادي من المعسكر لتعويد اللاعبين على الأجواء في اليابان، نظرًا للفارق الكبير في التوقيت، الأمر الذي يتطلب وقتًا للتعود عليه، ولإبعاد اللاعبين عن الضغط الإعلامي والجماهيري. وبحسب المصادر، فإن فهد المفرج عضو إدارة النادي غادر إلى اليابان من أجل التحضير للمعسكر، واختيار المقر المناسب للسكن، خاصةً أن مدينة سايتاما معقل أوراوا والتي تبعد ساعة من طوكيو العاصمة لا يتوفر فيها فنادق فخمة. وأشارت إلى أن زيارة المفرج سيتم على ضوئها إجراء المعسكر في طوكيو العاصمة لمدة 4 أيام، من ثم قضاء يومين في سايتاما، أو بقاء الأيام الستة في معقل أوراوا، مع البحث عن سكن مناسب يجد فيه اللاعبون الراحة الكاملة.



صورة التقطت أمس للاعبي أوراوا الياباني يحتفلون بالفوز على جوانزو الصيني وبلوغهم المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا (الفرنسية)

اليوم.. تدريب مغلق

الرياض . عبد الإله المرحوم

يستأنف فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته استعدادًا لمواجهة النصر الأحد المقبل ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، قد منح اللاعبين راحة عقب مباراة السد.

وتقرر أن يكون تدريب اليوم مغلقًا أمام الجمهور والإعلام، حيث يرغب المدرب أن تكون التحضيرات سرية.

اللاعبون يرفضون الاحتفالات

الرياض . حمد الصويلحي

سيطر الحزن على لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم عقب التأهل إلى نهائي أبطال آسيا، بسبب الأداء غير المقنع أمام السد.

وغابت الاحتفالات في غرفة الملابس كما كان معتادًا، حيث ظهر الندم والحسرة على وجوه اللاعبين بسبب الخسارة وعدم رضا الجماهير.

وأجمع اللاعبون خلال الحديث المتبادل بينهم على أنهم لم يقدموا الأداء الذي يليق باسم الهلال، وأدخلوا الرعب في قلوب الجماهير بعد الثلاثية التي سجلها السد مبكرًا.

واتفق اللاعبون على تفادي ما حدث أمام السد مستقبلًا من أجل إسعاد الجماهير.

الهلال وأوراوا بعد 2017

الأزرق استبدل الأجانب.. واستقرار في الياباني

نتائج الهلال

انتصارات	خسائر	تعادل	أهداف له	أهداف عليه
07	03	02	23	14

نتائج أوراوا

انتصارات	خسائر	تعادل	أهداف له	أهداف عليه
06	03	03	19	9

الرياض . أسعد حسن

شهدت قائمة فريق الهلال الأول لكرة القدم، التي واجهت أوراوا في نهائي 2017 تغيير جميع المحترفين الأجانب، مع وجود 11 لاعبًا محليًا بجانب علي البليهي.

واحتفظ الفريق الياباني، الذي تأهل أمس إلى النهائي على حساب جوانزو الصيني بالفوز عليه ذهابًا 2ـ0 وإيابًا 1ـ0، بغالبية لاعبيه الذين حققوا البطولة 2017.

ويحضر في فريق الهلال من القائمة التي لعبت نهائي 2017 عبد اللّه المعيوف، ومحمد البريك، ومحمد جحفلي، وياسر الشهراني، وسلمان الفرج، وعبد اللّه عطيف، وسالم الدوسري، ونواف العابد، ومحمد الواكد، ومحمد الشلهوب، ومحمد كنو.

أما الفريق الياباني فيحضر في قائمته شوساكو نيشيكاوا حارس المرمى، وتومويا وغاجي، وتاكويا اوكي، وكازوكي ناكسار، وشينزو كوركي، ويوكي أبي، وتومواكي مايكنو، ويوكي موكي، وماوريسيو أنتونيو.

كما شارك البرازيلي إدواردو والسوري عمر خربين مع الهلال في نهائي 2017، بينما سيكون غيابهما عن النهائي المقبل لعدم وجودهما ضمن القائمة الآسيوية للأزرق.

أما أبرز الوجوه الجديدة في تشكيلة أوراوا، كينيو سوجيموتو ويوسوكي كاشيواجي.

عتاب وتحفيز في غرفة الملابس

الرياض: عبد الإله مرحوم

عاتب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه على الأداء الذي ظهروا به أمام السد، خلال حديثه معهم في غرفة الملابس، حسبما أكدت لـ " الرياضية " مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر، أكد رازفان للاعبين ثقته الكبيرة في إمكاناتهم الفنية، وقدرتهم على الظهور بشكل أفضل في مباراتي النهائي.

وأضاف: " نريد أن نطوي هذه الصفحة، ونعمل بشكل أفضل وتركيز ذهني كبير في هذه الفترة المهمة بالنسبة لنا ".

وأكد المدرب للاعبيه أن مباراة السد يجب أن تكون درسًا مهمًا لهم في المستقبل.

خسارة وفوز بعد الوصول للنهائي

الرياض . متعب العبد الهادي

لوشيسكو

تباينت نتائج فريق الهلال الأول لكرة القدم في الدوري السعودي للمحترفين بعد تأهله إلى المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا.

في عام 2014 خسر الهلال أمام الشباب بهدف نظيف، بعد تخطيه العين الإماراتي ووصوله إلى النهائي.

أما بعد وصوله إلى نهائي 2017 عقب تغلبه على بيرسبوليس الإيراني، فاز الأزرق محليًا على الباطن بهدفين نظيفين.

وكانت المباراتين السابقتين ضمن الجولة السابعة للدوري، بينما يواجه هذه المرة النصر في الجولة الثامنة، عقب تأهله إلى النهائي على حساب السد القطري.

الصفراء تغيّب شوساكو

مشاركات شوساكو 2019

- 12 مباراة أبطال آسيا
- 29 الدوري الياباني
- 2 كأس اليابان
- 1 كأس السوبر
- 9 أهداف سجلت فيه
- 6 مباريات شباك نظيفة

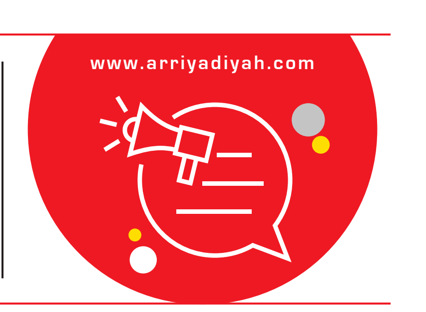
الرياض . الرياضية

يفقد فريق أوراوا الياباني في مباراة الذهاب أمام الهلال شوساكو نيشيكاوا، الحارس، بعد نيله البطاقة الصفراء أمس أمام جوانزو الصيني، فيما يشارك هاروكي فوكوشيما بديلًا عنه.

ويعد شوساكو من أهم العناصر في قائمة الفريق الياباني، وساهم بشكل كبير في نيل لقب 2017، فيما شارك هذا العام مع فريقه في جميع مباريات دوري أبطال آسيا، بجانب 29 مباراة في الدوري الياباني. أما فوكوشيما البالغ من العمر 26 عامًا شارك مع فريقه خلال الفترة الأخيرة في ثلاث مباريات فقط.



صورة التقطت أمس لأندرسون تاليسكا لاعب جوانزو الصيني وأكويا إيواناني لاعب أوراوا يسقطان على الأرض بعد صراع على الكرة (الفرنسية)



«زين» تكشف عن توسيع أكبر تغطية في الجيل الخامس

الرياض . الرياضية

عقدت "زين السعودية،" مؤتمراً صحافياً للكشف عن خدمات شبكة الجيل الخامسG5 في المملكة العربية السعودية، والتي أطلقتها الشركة أخيراً في 5 أكتوبر 2019. وشكل المؤتمر الصحافي فرصة لممثلي وسائل الإعلام ومؤثري وسائل التواصل الاجتماعي لاختبار خدمات شبكة الـG5 بكافة مزاياها، ما منحهم تجربة فريدة من الاستمتاع بالتطبيقات الحية لهذه الخدمة. واستعرض المهندس عبد الرحمن بن حمد المفدى الرئيس التنفيذي لقطاع التقنية رحلة الشركة وإنجازاتها في مجال شبكة الجيل الخامس التي تكللت بإطلاق الخدمة تجارياً.

الطلائع تحتفل بالذكرى السبعين

جدّة . الرياضية

احتفلت شركة الطلائع المحدودة، الموزّع الوحيد لإطارات بريجستون في المملكة العربية السعودية، بالذكرى السبعين لشراكتها مع بريجستون بأسلوب متألّق عبر إقامة حفل في جدَّة - قاعة "ليلتي" في الحادي والعشرين من شهر أكتوبر. وقد حضر الفعالية حشد من الفعاليات والمدراء يتصدَّرهم خالد بقشان، رئيس مجلس إدارة شركة بقشان السعودية، والسيد أكيهيرو إيتو، رئيس شركة بريجستون ومسؤولها التشغيلي، بالإضافة إلى أعضاء من عائلة بقشان الكرام وجمع من العملاء والموزّعين والموظفين. وقد اغتنمت شركة الطلائع هذه المناسبة لتقديم الجوائز إلى عملائها تقديرًا لولائهم وكرَّمت قُدامى الموظفين والمدراء على إنجازاتهم وأعوام عملهم.

قُبيْل الحفل، عقدت شركة الطائع مؤتمرًا صحافيًّا للإعلاميين تخلله إلقاء خطابات لكبار المديرين التنفيذيين في كلتا الشركتيْن. وقد تُوِّج المؤتمر بكشف النقاب عن شعار ذكرى "70 عامًا" الذي يُسلط الضوء على الشراكة المثمرة بين صانع الإطارات الأول في العالم وشركة الطلائع. في غضون هذه الحقبة الزمنية، سيطرت الشركتان على سوق الإطارات متقدّمة الأداء في المملكة.



حفر الباطن تحتضن مؤتمر علم النفس الرياضي

حفرالباطن - طلال القطيني

ينطلق المؤتمر الدولي الأول لعلم النفس الرياضي التطبيقي «الواقع والطموح» الذي ستنظمه جامعة حفر الباطن خلال الفترة من 13 - 14 نوفمبر المقبل .

وبلغ عدد البحوث العلمية المقدمة للمؤتمر حتى الآن 240 بحثاً علمياً من 335 باحثاً متخصصاً، منها 30 بحثاً من المملكة العربية السعودية، بينما كانت أكبر نسبة مشاركة من جمهورية مصر العربية بـ 75 بحثاً علمياً، مما يعكس إقبال الباحثين والعلماء والخبراء المختصين للمشاركة في المؤتمر الدولي، محلياً وإقليمياً ودولياً.

وأوضح مدير المؤتمر أستاذ علم النفس الرياضي المشارك في جامعة حفر الباطن الدكتور أحمد بن عبدالرحمن الحرامله أن ما يميز هذا الحدث أنه تمت إجازة ما يصل إلى 73% من البحوث، وذلك من خلال اللجنة العلمية للمؤتمر التي تعالج بشكل إيجابي العديد من المشكلات في قطاع الرياضة سواء كان على أي من مستويات الألعاب الفردية أو الجماعية أو على مستوى الرياضة المدرسية، إضافة إلى رياضات ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ إن كافة نتائج البحوث تشير إلى أهمية استخدام البرامج النفسية العلاجية وبرامج الإرشاد النفسي وعلاج العنف والعدوان لتطوير وتنمية كل من القطاع الرياضي الوطني والعربي والدولي

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ محمد يوسف زراخ عن فقدان جواز سفر رقم DX5172361 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن/ ـ عديل عادل يحيى عبدالفتاح الهمداني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05031425 صادر من تعز يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ حماس محمد مطيع محمد قاسم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07399049 صادر من مأرب يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ عطية اللّه محمد علي عاتق الصبحي رقم السجل المدني 1008466904 رقم الملف "الحفيظة" 21305 تاريخها 14ـ4ـ1382هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمه من ـ عطية اللّه محمد علي عاتق الصبحي إلى ـ عطية اللّه محمد علي عاتق الصبحي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عاطف عبدالغفار عمر محمد طالباً الحصول على شهادات ميلاد بدل فاقد لابناء أخيه ـ هيفاء فواز عبدالغفار عمر محمد رقم الشهادة 191621 تاريخ الشهادة 17ـ9ـ1428هـ — ريماس فواز عبدالغفار عمر محمد رقم الشهادة 273780 تاريخ الشهادة 22ـ12ـ1430هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ منصور كوباتيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K6643482 صادر من جدة في 30ـ7ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ شفيق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M7926418 صادر من لكنو في 25ـ3ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ وسيم اختر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S6767770 صادر من الهند في 28ـ9ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 5 بطلب تعديل الاسم الأول الاسم ـ لينه محمد عبداللّه الشريف السجل المدني 1121086464 الاسم قبل التعديل ـ لينه محمد عبداللّه الشريف الاسم بعد التعديل ـ لينا محمد عبداللّه الشريف فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ فهد عبداللّه عبدالعزيز خميس رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1032531541 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ فهد عبداللّه عبدالعزيز خميس الاسم في السجل بعد التعديل ـ فهد عبداللّه عبدالعزيز بن خميس له ولأبنائه (هيفاء - ساره - عبير - مشعل - عبدالعزيز - هياء - لولوه) فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بالمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ سيف الرحمن شير محمد هوية رقم 2318261688 عن فقدان جوازي سفر تابعين له وهما جواز سفر باكستاني رقم BT5983821 وجواز سفر أفغاني رقم 02729061 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0500502464 مشكوراً.

يعلن/ ـ زيشان اقبال مالك محمد ظفر اقبال باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PN1338141 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ زرداد خان موسام خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE4120262 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد شفيق محمد رفيق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DP5182011 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالعزيز جمال الدين بوريرو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KG432295 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد جهانزيب منير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DB8105611 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تعلن/ المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ علي عوضه مداوي الاسمري سجل مدني رقم 1006327777 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في أمهات الوحله بالصوالحه وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده شارع عرض 5م يليه ورثة حمد محمد عبده الصالحي بطول الضلع 117م جنوباً : يحده شارع عرض 5م يليه احمد حربي الصالحي بطول الصالحي بطول الضلع 125م شرقاً : يحده شارع عرض 5م يليه محمد عامر محمد ال يعن اللّه بطول الضلع 118م غرباً : يحده علي إبراهيم الصالحي بطول الضلع 132.50م المساحة الاجمالية 15040.41متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

يعلن/ ـ محمد اختر محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FU1347572 صادر بتاريخ 1ـ3ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ بهادر اوتو توه اوتو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AA2441053 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ امداد حسين فقير محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FW6900683 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عمران منظور باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG1225433 صادر بتاريخ 29ـ2ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ رؤف احمد غفور حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم NA1165451 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عليم محمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA1751682 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ بابر علي ولد عبدالقدير باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CU1817571 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عرفان احمد ولد مريد حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم UJ1153002 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد جميل ولد غلام قاسم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT8201661 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محبوب الرحمان عرف بابو ولد مولوي محمود باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH3097493 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عمير حفيظ باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH6518541 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ نعمان شاه عبيد شاه باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم NX5144952 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية رقم البطاقة –127619 30–07 رقم القاعدة -CAT0160H VXZK00280 صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالرحمن احمد محمد الداوود يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08172229 صادر من جدة في 26ـ3ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة أو ج: 0533921965 مشكوراً.

يعلن/ ـ MD MASUD MIAH AB-DUL MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0797758 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD MILON NWOSAT بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0528714 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAMMED JAHAN-GIR ALAM ABDUL MUNAF بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0833052 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ علي جمعان محمد سالم عباس يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07159684 صادر من الحديدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد نور فهد الحمود سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 009923129 صادر من حماه - سوريا يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

يعلن/ ـ موتومى جاغادين هندي الجنسية بموجب إقامة رقم 2388871598 عن فقدان بطاقة تصريح دخول حرس الحدود التابع لميناء رأس تنوره التابعة للمقاول مؤسسة السويكت للمقاولات يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او ج: 0559746721 مشكوراً.

يعلن/ ـ جاهد (JAHID) هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N1152854 صادر بتاريخ 24ـ7ـ2015م تاريخ الانتهاء 23ـ7ـ2025م يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة الهندية بالرياض او ج: 0597570517 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد سالم أحمد باسويمي يمني الجنسية عن فقدان اقامة رقم 2313544294 صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة نقل خفيف رقم 2313544294 صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة سير رقم اللوحة أ ي ب 2480 صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او ج: 0532519310 مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة صالح وعبدالعزيز أبا حسين عن فقد بطاقة جمركية لمعدة هونداي - معدة - ار R290 ال سي - 90 - حفار على جنزير رقم الهيكل التسلسلي N80811968 سنة الصنع 2007 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ مها علي جبران هزازي السجل المدني 1088044035 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ مها علي جبران صقير هزازي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

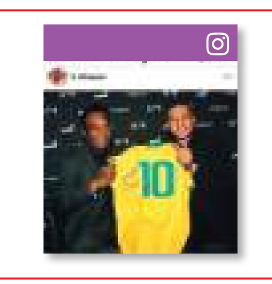
تقدمت لادارة مكتب الاحوال المدنية في الدرب المواطنة ـ فاطمة عبده محمد حسن سجل مدني رقم 1033602267 حفيظة رقم 10906 صادرة بتاريخ 12ـ8ـ1440هـ مصدرها الدرب بطلب تعديل اسمها من ـ فاطمة عبده محمد حسن إلى ـ فاطمه عبدالرحمن محمد ذابحي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.



مبابي: يوم ميلاد سعيد

قدَّم الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، أمس، التهاني إلى البرازيلي بيليه أحد أساطير كرة القدم.

وبثَّ مبابي "بوست" له برفقة الأسطورة البرازيلية يهديه قميصه الشهير مع المنتخب البرازيلي عندما كان لاعبًا في الستينيات الميلادية، وعلق الفرنسي كاتبًا: "يوم ميلاد سعيد يا ملك"، وأحدث البوست تداولاً واسعًا بين وسائل الإعلام الفرنسية والبرازيلية.



دعم مورجان



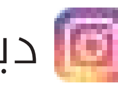
حضرت الأمريكية أليكس مورجان، لاعبة منتخب أمريكا الأول لكرة القدم، أمس، في إحدى مباريات دوري "NBA" لكرة السلة، وبثت مورجان في حسابها على "إنستجرام" حضورها المباراة برفقة مشجعي ليكرز، الفريق الذي حضرت مباراته، وعلقت كاتبة: "أنا بين أنصار فريقي، لا يوجد شيء أفضل من هذا".

ميلاد الأب



احتفلت البرازيلية إين كوتينيو، زوجة فيليب كوتينيو، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، في حسابها الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بيوم ميلاد والدها، وبثت البرازيلية عدة صور لها منذ طفولتها، ونال البوست نحو 31 ألف إعجاب، إضافة إلى نحو 300 تعليق.

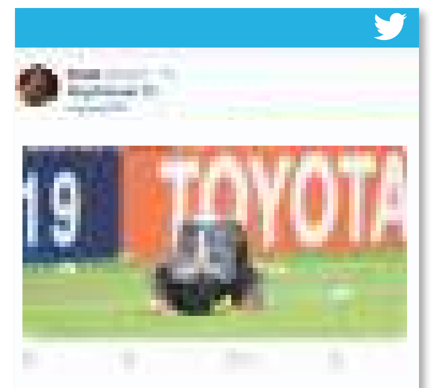
ديبالا يحتفل

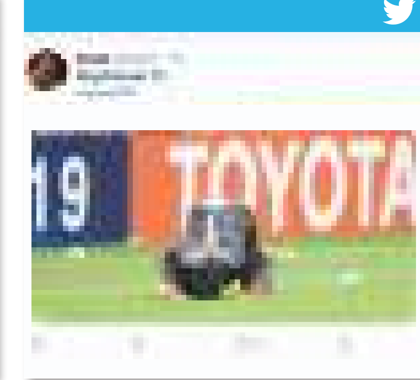




تغنى الأرجنتيني ديبالا، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بفوز فريقه أمس الأول في دوري أبطال أوروبا، ونجح ديبالا بقيادة فريقه الإيطالي في الفوز بتسجيله هدفي المباراة.









مليون و100 ألف

1.101.314
مجموع عدد المشاهدات



شاهدوا تصدي التأهل

المعيوف حطم أرقام التفاعل واحتل صدارة لاعبي الهلال

الرياض. خالد الرشيد
جدة. عبد الله الغامدي



عبدالله المعيوف @almayuof
الحمد لله
الف مبروك التأهل يازعماء وشكراً لكم على دعمكم وادعمو الفريق اكثر 💙💙
وعقبال البطوله يارب 💙🙏
#الهلال

سيطر عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، على منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد أن تأهل فريقه إلى نهائي دوري أبطال آسيا 2019م، ومواجهة أوراوا الياباني في التاسع من نوفمبر المقبل.

وتميز المعيوف بقيادة فريقه إلى المباراة النهائية في المسابقة القارية، بعد المستوى الكبير الذي قدمه في مواجهة السد القطري، أمس الأول، ضمن إياب نصف نهائي أبطال آسيا، ونجح فيها بالتصدي لأربعة أهداف محققة، إضافة إلى كرة الـ 95، التي حبست أنفاس الهلاليين، التي بلغ عدد مشاهداتها نحو 1.1 مليون مشاهدة.

وظلت الجماهير الزرقاء والإعلاميون والنقاد والمحللون يتحدثون في الطائر الأزرق "تويتر" عن المعيوف بشكل لافت، ونال اسم المعيوف نحو 349 ألف مرة كأكثر لاعبي فريق الهلال تداولاً في منصات "تويتر"، وكان من أول من بارك للحارس الهلالي وهنأه محمد الدعيع، أسطورة الحراسة السعودية، بعد أن علّق على صورة للمعيوف كاتبًا: "أنت غير الناس عندي، أنت عندي شيء كبير.. ربي يوفقك يا عبد الله"، التي حصدت تفاعلاً كبيرًا على التغريدة، في حين نالت تغريدة عبد الله المعيوف التي بارك فيها للهلاليين الوصول إلى النهائي نحو 64 ألف تفاعل، وشهدت تداولاً في الطائر الأزرق.

تغريدة عبد الله المعيوف إجمالي المشاركات:	1.231.654
الريتويت:	6.900
الردود:	20.600
الإعجاب:	19.200

سارة

تسيطر على تويتر النصر

الرياض. خالد الرشيد

اكتسح فيديو حضور سارة، الطفلة النصراوية، حساب نادي النصر الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعدد المشاهدات خلال الأسبوع الجاري، بعد أن نال نحو 400 ألف مشاهدة. وظهرت سارة، الطفلة النصراوية، تحتفل بأحد أهداف الفريق أثناء مواجهة الرائد الماضية على شاشة التلفاز، الأمر الذي دعا إدارة النادي العاصمي إلى تقديم الدعوة إليها، لحضور تدريبات الفريق والتقاط الصور التذكارية مع اللاعبين.

وكانت التغريدة الأكثر تداولاً إذ نالت نحو 8 آلاف ريتويت، 700 تفضيل، ألفي تعليق، وتعد التغريدة الأكثر تفاعلاً. كما تداول الفيديو أكثر من 500 حساب في "تويتر".



تغريدة الشهيل

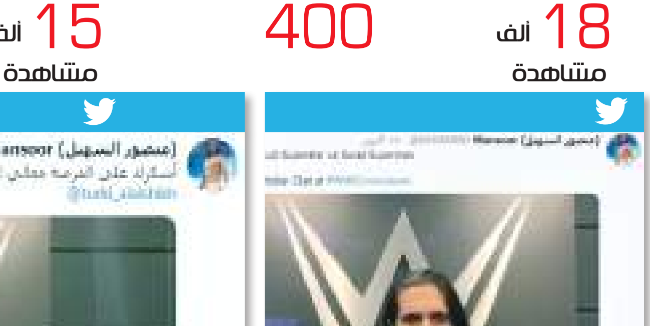
تجتذب عشاق WWE

جدة. عبد الله الغامدي

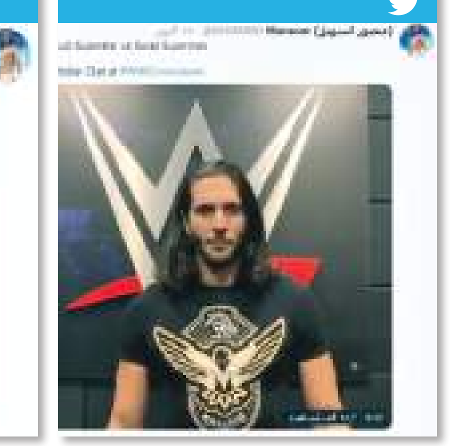
تحدى السعودي منصور الشهيل، المصارع في اللعبة العالمية wwe، السويسري أنطونيو سيزارو، زميله في اللعبة، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، قبل نزالهما المنتظر في نهاية أكتوبر الجاري في الرياض.

ونال الفيديو، الذي بثَّه حساب wwe، عن المصارع الشهيل نحو 18 ألف مشاهدة، و400 إعجاب من متابعي حساب اللعبة العالمي في الطائر الأزرق "تويتر"، في حين نالت تغريدة الشهيل التي تحدى فيها المصارع السويسري نحو 15 ألف مشاهدة و600 إعجاب، وشهدت تفاعلاً واسعًا بين عشاق اللعبة وانتظارهم للمواجهة المرتقبة، ويملك الشهيل في منصته على "تويتر" نحو 16.6 متابع، ويتابع 270 أغلبهم من المصارعين العالميين، ولم يتم توثيق حسابه حتى أمس.

ويعد السعودي منصور الشهيل، المصارع، ضمن أقوى 50 مصارعًا على مستوى العالم في منافسات لعبة wwe العالمية، التي ستقدم عرضها في موسم الرياض بعد نحو 7 أيام.



مشاهدات الفيديو	ريتويت	تغريدة الشهيل	إعجاب
18 ألف مشاهدة	400	15 ألف مشاهدة	600





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسست سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





رسم رمزي لدخول البوليفارد

الرياض ـ الرياضية

أعلنت إدارة موسم الرياض فرض رسم دخول إلى المنطقة قدره 50 ريالاً للشخص البالغ طوال أيام الأسبوع ما عدا يوم الإثنين بدءاً من يوم أمس وذلك بعد أن شهدت المنطقة حضوراً مليونياً خلال أيام افتتاحها الأولى. وبإمكان الزوار الاستفادة من مبلغ التذكرة في مطاعم ومقاهي منطقة "الرياض بوليفارد" المطلة على النافورة الراقصة، بينما سيكون الدخول مجاناً لمن هم دون سن الـ 12. هذا، وسيتم إيقاف بيع التذاكر حال الوصول إلى الطاقة الاستيعابية للمنطقة، التي تصل إلى 60 ألف شخص.

الرياضية
الخميس 25 صفر 1441 هـ
24.10.2019 العدد 11712

عرض الملوك



صورة التقطت أمس لمؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز وأبنائه الملوك سعود وفيصل وخالد وفهد وعبد الله ـ رحمهم الله ـ وخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ـ حفظه الله ـ في عروض ثلاثية الأبعاد التي جرت في ساحة قصر المصمك ضمن فعاليات نبض الرياض التي تأتي في موسم الرياض تصوير: فهد المري

نخبة الطهاة
يستعرضون في الرياض
تحتضنه الرياض للمرة الأولى.. ويستمر ستة أيام

الرياض ـ حنان الصقير

أعلنت شركة "مهرجان التذوق العالمي" إطلاق النسخة الأولى من "مهرجان التذوق العالمي ـ الرياض"، مهرجان المأكولات المصمم خاصة ضمن هذه السلسلة العالمية، الذي سيجرى في السعودية خلال الفترة من 28 أكتوبر حتى 2 نوفمبر في المدينة الرقمية في الرياض.

ويقدم المهرجان 15 نسخة ماضية كانت في أرجاء العالم، تعد هذه النسخة هي الأولى التي تجرى في السعودية، وتنظمها الهيئة العامة للترفيه في إطار فعاليات موسم الرياض.

وتضم قائمة المطاعم المشاركة في هذا الحدث 13 مشاركًا، فيما بينها وبين ألمع الأسامي في عالم الطهي 13 نجمة ميشلان.

ومن ضمن أبرز الأسماء التي ستكون حاضرة في المهرجان مطعما "كلوب جاسكون" و"إليستن ستريت" من لندن، ومطعم "سيلفستر واهيد" في فندق ثويميكس و"إيدا" من باريس، إضافة إلى مطعمي "أولمستد" و"ميزون ياكي" من نيويورك، و"آركين" من هونج كونج.

وسيقدم كل من المطاعم قائمة طعام متميزة تتألف من ثلاثة أطباق، التي سيتم تقديمها في شكل أطباق تذوق، ما يتيح للضيوف تصميم قائمة التذوق الخاصة بهم من إبداعات مطاعمهم المفضلة. وستشمل القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي، الذي سيحضره كبير الطهاة في هذه المطاعم خاصة للمهرجان.

كما ستتاح الفرصة للضيوف لمشاهدة هذه الكوكبة من الطهاة العالميين وهم يحضرون الأطباق في محطات طهي خلال فعالية "ركن الشواء"، وذلك إلى جانب مجموعة من أبرز الأسماء المحلية في عالم المأكولات.

مهرجان التذوق العالمي

الفترة:
28 أكتوبر ـ 2 نوفمبر

الموقع:
المدينة الرقمية في الرياض

عدد المشاركين:
13

أبرز المطاعم:
"كلوب جاسكون"، "إليستن ستريت"، "سيلفستر واهيد"، "أولمستد"، "ميزون ياكي"، "آركين"

صور التقطت من فعاليات مهرجان التذوق العالمي التي جرت في دول مختلفة وينطلق المهرجان في 28 من شهر أكتوبر الجاري في الرياض ويستمر لمدة 6 أيام ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ مهرجان التسوق)

وجوه من الترفيه

السعدون: اكتسبت الخبرات والعلاقات

حوار: هديل البريكي

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين، من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض، الذي يستمر لمدة شهرين، تصدى الكثير للمهمة.

"الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب، لنتعرف على تجربتهم في هذا المجال، وضيفنا "باسل السعدون"، فإلى الحوار.

01

كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟

تقدم الهيئات دعمًا وجهدًا كبيرين في مواسم السعودية، ما يجعل لديك حافزًا وحماسًا بالعمل في المواسم.

02

هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟

الحمد للّه، عملت في الكثير من الفعاليات في الفترة السابقة، وكذلك في إدارة الفعاليات خلال العامين السابق والجاري.

03

هل تعمل في وظيفة أو ما زلت طالبًا؟

ما زلت أحد طلاب جامعة الملك سعود، وأعمل في إحدى الشركات المتميزة في المجال.

04

ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟

اكتساب الخبرات وتكوين العلاقات.

05

أكثر سؤال يواجهك من الزوار؟

"هل العمل متعب؟".. لدي قاعدة حياتية: "وهي إن أتقنت العمل وأحببته لن تجد فيه أي صعوبات".

ونتر وندرلاند..
حضور خاص لأبناء الشهداء

الرياض ـ مازن العسرج

فتحت "ونتر وندرلاند" أبوابها لحضور لأبناء الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة، وشهدت إقبالاً واسعًا، أمس، التي تجرى خلال الفترة من 20 أكتوبر حتى الـ 15 من يناير المقبل لعام 2020م. وسجلت المدينة حضورًا لافتًا تجاوز المئات منهم، ومن ثم الحضور من أجل الاستمتاع بالألعاب العالمية. وحظي بيت الأشباح بالإقبال الأكبر إلى جانب القطار الطائر.




صورة التقطت أمس من عروض ويندرلاند التي استقبلت الزوار تصوير: بشير صالح

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
24
أكتوبر
ليلة عبد الرحمن بن مساعد
محمد عبده
عبادي الجوهر
حسين الجسمي
أصالة نصري"

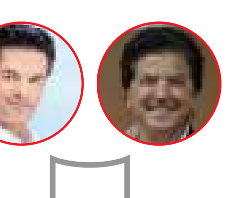
22000
الموقع
مسرح محمد عبده



حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
09
نوفمبر
عبد الله الرويشد
خالد عبد الرحمن
داليا مبارك

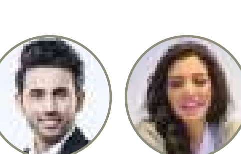
5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
14
نوفمبر
وليد توفيق
شيرين
راغب علامة



6000
الموقع
مسرح أبو بكر سالم

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
16
نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد




5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

الشمراني: عودة الصحبة الجميلة أسعدتني

الرياض . حنان الصقير

أعرب الفنان راشد الشمراني عن سعادته بالظهور في مسرحية الذيب في القليب، التي بدأت عروضها أمس في جامعة الأميرة نورة.

وقال: "بعد غياب طويل عن خشبة المسرح وروحه والصحبة الجميلة مع ناصر ورفاقه، أعود في نص مميز لخلف الحربي ومحمد الحملي المخرج المدهش".

وأضاف: "أسعدتني الدعوة الكريمة من العزيز ناصر القصبي، وأوجه تحية قلبية إلى طاقم الإنتاج المحترم والمحترف".



القصبي
ينقل العاصوف إلى مسرح الجامعة

مسرحية **الذيب في القليب**

جامعة الأميرة نورة
القاعة الزرقاء

100 ـ 400
ريال

أيام العرض
الأربعاء
الخميس
الجمعة
السبت

● بطولة: ناصر القصبي وراشد الشمراني وحبيب الحبيب وعبدالإله السناني وريم عبد الله



صورة التقطت أمس لناصر القصبي في مسرحيته الذيب في القليب التي احتضنها مسرح جامعة الأميرة نورة ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو القصبي في أحد مشاهد المسرحية الفكاهية وخلفه ريماس منصور

الرياض . هديل البريكي

افتتح ناصر القصبي، الفنان السعودي، مسرحيته الذيب في القليب على مسرح جامعة الأميرة نورة، أمس، ضمن فعاليات موسم الرياض وسط حضور أكثر من ألف من الجماهير.

وبدأ عرض المسرحية عند الساعة التاسعة مساءً، واستمر لمدة 3 ساعات، وسيطر الضحك على الكثير من وقتها، وخرج القصبي عن النص عندما قال لزميله عبد الإله السناني "لاحقنا في العاصوف وهنا". وقبل عرض المسرحية لم يتحدث القصبي إلى وسائل الإعلام، واعتذر منهم بسبب تركيزه على المسرح، في الوقت الذي تحدث فيه بعض الفنانين حبيب الحبيب، راشد الشمراني وريماس منصور إلى وسائل الإعلام، معربين عن سعادتهم بالمشاركة في المسرحية وعودة القصبي بعد 30 عامًا، متمنين أن ينال العرض إعجاب الجمهور. يذكر أن المسرحية من بطولة ناصر القصبي، راشد الشمراني، حبيب الحبيب وعبد الإله السناني، ويستمر العرض لمدة شهر.



صور التقطت أمس من المسرحية ويظهر ناصر القصبي في دوره مع حبيب الحبيب وفي الثانية الحبيب مع الشمري خلال مشهد القبض عليه فيما السناني يؤدي دور الأخ الأكبر في الصورة الثالثة (المركز الإعلامي ـ MBC)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

موسم واحد..
لا يكفي

في جنيف، بحيرة تبدو هادئة لمدة 11 شهراً، الجميع يلتف حول تلك البحيرة الزرقاء التي تحمل تاريخاً طويلاً وعريضاً..

في جنباتها يسكن الهدوء، بيد أنه في شهر واحد يتبدل الحال.. الماء ذاته ولكن ما حوله يرقص.. ألعاب هنا.. مسابقات هناك.. فعاليات في زاوية.. مطاعم في زاوية أخرى.. وألعاب نارية تضيء المدينة.. جنيف غير..

كثير من السّياح لم يعد يلتفتون للشوكولاتة السويسرية أو الساعات الفاخرة، بل باتوا يضبطون مواعيد سفرهم على موعد الاحتفالات.. أغسطس من كل عام..

زرت جنيف مرتين.. في كلتا السفرتين شعرت بأني أسافر لها للمرة الأولى.. في إحداهما صادفت وقت الفعاليات والاحتفالات.. السعادة ملأتني وأنا أتجول على البحيرة.. الناس هنا وهناك والضحكات لا تتوقف..

في السفرة الثانية ذهبت للبحيرة ذاتها ولكن كان للأشباح نصيب من مؤانستي..

ما دفعني لتلك المقدمة، هو موسم الرياض الذي نعيش فيه، الفعاليات كثيرة والخيارات أكثر، وتستمر لمدة شهرين.. المواطنون والمقيمون والزوار لا يصدقون ما يشاهدون من إنجازات ترفيهية حرّكت وجدانهم، ورسمت ابتساماتهم، ويتمنون بألا تكون مرتبطة بزمن وأن يكون موسم الرياض 12 شهراً وليس شهرين فقط..

في البوليفارد.. تشاهد الزوج وزوجته وأطفالهما.. وفي قصر الحكم الكبار في السن مع وأحفادهم يستذكرون الماضي.. والصغار يرغمون آباءهم على خوض تجارب ويندرلاند.. وشباب يتفاعلون مع النافورة.. وبنات يستمتعون بتجربة الطعام والحفلات في ليالي عدن والمحروسة.. الرياض احتوت الجميع في موسمها..

ولكن السؤال الذي يتكرر من كل هؤلاء.. متى تنتهي هذه الفعالية؟.. ومتى يغلقون تلك؟.. أكثرها أسئلة مرتبطة بالزمن.. لا يريدون أن تتوقف ساعة البهجة والفرح فهي قصيرة وتمرّ بسرعة فائقة..

لذا، كم آمل من المسؤولين في الهيئة العامة للترفيه وعلى رأسهم المستشار تركي آل الشيخ، أن يكون هناك استدامة لبعض الفعاليات أو المواقع الترفيهية وتكون على مدار العالم بدلاً من توقفها.. أدرك بأنه من الصعب أن تعرض مسرحية لمدة سنة كاملة على الرغم من أن عادل إمام فعلها ثمانية أعوام، ولكن بعض المواقع تكون متوفرة طيلة العام حتى وإن تم تحديد أيام معينة لتشغيلها.. هنا أتحدث عن البوليفارد والنافورة الراقصة ونبض الرياض وحديقة سفاري وواجهة الرياض وويندرلاند وبعض الفعاليات المرتبطة بالمواقع وليس الفعالية بعينها.. ونثق بأن الهيئة ستجد حلاً من أجل أن تكون الرياض مواسم وليست موسماً.. ودمتم بخير.

فعاليات اليوم

24 Oct ونتر وندرلاند — رياض بوليفارد	24 Oct اب سايد داون — رياض بوليفارد	24 Oct ليلة عبدالرحمن بن مساعد — رياض بوليفارد
24 Oct النافورة الراقصة — رياض بوليفارد	24 Oct كانديلشيوس — رياض بوليفارد	24 Oct مهرجان الرعب — واجهة الرياض

مسرح مصر
يبهر زوار موسم الرياض

الرياض . أحمد الخلف

كشف الفنان أشرف عبد الباقي عن مواعيد عروض "مسرح مصر" ضمن فعاليات موسم الرياض، في المؤتمر الصحافي الذي عقد في فندق كراون بلازا في الرياض أمس، ابتداءً من 24 حتى 27 أكتوبر الجاري، بحضور أعضاء فرقة مسرح مصر علي ربيع، والفنان مصطفى خاطر، وحمدي الميرغني، ومحمد أنور، ومحمد عبد الرحمن.

وأبدى عبد الباقي سعادته بالمشاركة في موسم الرياض، معتبراً ذلك امتداداً لنجاحات الفرقة في مصر التي امتدت لـ 7 أعوام، من خلال تقديمهم 126 مسرحية، حيث سيقدم مسرحيتي "كلها غلط"، و"جريمة في المعادي" لمدة ساعة وثلث لكل واحدة، بينهما استراحة لمدة نصف ساعة.

وتابع: "في مسرح مصر نقدم فناً للجيل الجديد، ونعتمد على الارتجال فيه، ولا نقدم المواد المطولة، فالمسرحية الواحدة لا تتجاوز ساعة ونصف الساعة، بعكس ما كان يقدم قبل عقود، المسرحية 3 و4 ساعات". وختم حديثه: "قدمنا مسرح السعودية في موسم جدة، ولاقت نجاحاً كبيراً، ونسعى إلى تكرار هذا النجاح في موسم الرياض، تابعنا الحجوزات للعروض المسرحية، وأشعر بالسعادة للإقبال الكبير على التذاكر، على الرغم من الفعاليات الترفيهية العديدة الموجودة.



صورة التقطت أمس للفنان أشرف عبد الباقي متحدثاً للزميل أحمد الخلف في المؤتمر الصحافي (الرياضية)

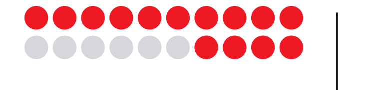


إبرا يقترب من نابولي

روما . الألمانية

ألح أوريليو دي لورينتيس، رئيس نادي نابولي الإيطالي لكرة القدم، أمس إلى أن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ربما ينضم إلى ناديه في يناير المقبل.

وصرّح دي لورينتيس لمحطة "تي في لونا" التلفزيونية الإيطالية: "إنها رغبة لي، لكن الأمر يتوقف عليه". وأوضح رئيس نابولي: "قبل كل شيء، إبراهيموفيتش صديق لي. لم أقابله كلاعب كرة قدم ولكن كشخص عادي لأننا كنا في الفندق نفسه، وقضينا يومين استثنائيين معًا. إنها رغبة لي وليس مجرد اقتراح، لكن الأمر يعتمد عليه وليس علي أنا، كل شيء له منطقه الخاص، لقد تم الحديث عنه لبضعة أشهر".





يتطلع مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى مواصلة تألقه عندما يحل ضيفًا على بارتيزان بلجراد الصربي اليوم ضمن منافسات الجولة الثالثة من مباريات دور المجموعات في بطولة الدوري الأوروبي.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس فيل جونز وجيسي لينجارد وسكوت مكتوميناي لاعبو مانشستر يونايتد أثناء التدريبات (الفرنسية)

موعد الكلاسيكو يربك البرشا

مواجهات صعبة تنتظر الكتلان قبل مواجهة الريال

مواجهات البرشا قبل الكلاسيكو

- 27 نوفمبر: بوروسيا دورتموند "كامب نو"
- 01 ديسمبر: أتلتيكو مدريد "خارج ميدانه"
- 08 ديسمبر: ريال مايوركا "كامب نو"
- 10 ديسمبر: إنتر ميلان "خارج ميدانه"
- 15 ديسمبر: ريال سوسيداد "خارج ميدانه"
- 18 ديسمبر: ريال مدريد "كامب نو"

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم أمس أنه حدد يوم 18 ديسمبر المقبل موعدًا جديدًا لإجراء مباراة الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد، التي كانت مقررة في 26 الجاري، وذلك بسبب أعمال العنف في إقليم كاتالونيا.

وأكد الاتحاد الإسباني في بيان أنه تم اتخاذ القرار "بعد القيام بتحليل اقتراحات الناديين في الأيام الأخيرة". ويعني التاريخ الجديد أن برشلونة سيواجه بوروسيا دورتموند وأتلتيكو مدريد وإنتر ميلان في دوري الأبطال وفي الدوري الإسباني، في الفترة التي تسبق المباراة أمام ريال مدريد في كامب نو.

وسيستضيف برشلونة نادي بوروسيا دورتموند في 27 نوفمبر، قبل السفر لمواجهة أتلتيكو مدريد في استاد واندا متروبوليتانو في الدوري الإسباني، وبعدها السفر للقاء إنتر ميلان في 10 ديسمبر.

صورة التقطت أمس الأول لجوارديولا مدرب السيتي يتحدث إلى سترلينج خلال مباراة فريقه أمام أتالانتا في دوري الأبطال والتي انتهت 1.5 للسيتي (الفرنسية)

جوارديولا يدعم سترلينج

مانشستر . رويترز

بيّن بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أن رحيم سترلينج صاحب الأهداف الثلاثة أمام أتلانتا في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، أمس الأول، لا يزال بوسعه التطور، وسيتوقف الأمر على اللاعب نفسه حتى يصبح من أبرز نجوم اللعبة. وقال جوارديولا: "يتوقف مدى تطوره عليه هو شخصيًا. أعتقد أنه يملك الرغبة ليصبح أفضل. أقول إن الفضل كله يعود إليه. إنه لاعب صاحب قوة بدنية هائلة". وأضاف: "في اليوم التالي للمباراة يستطيع خوض مباراة أخرى. يستطيع اللعب على الجانبين ويتحلى بالسرعة، ويساعدنا كثيرًا في الدفاع، وهو لاعب استثنائي".

هرنانديز يغيب

برلين . رويترز

سيغيب لوكاس هرنانديز، مدافع بايرن ميونيخ، لفترة غير محددة بعدما تعرض لقطع جزئي في أربطة الكاحل خلال الفوز 3ـ2 على أولمبياكوس في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول. وسقط اللاعب أرضًا دون تدخل في الدقيقة 58، وغادر الاستاد بعد الاستعانة بعكازين. والتحق هرنانديز بـ "نيكلاس شوله" المدافع في قائمة المصابين، حيث تعرض زميله لقطع في الرباط الصليبي للركبة.

بيراردي يستمر

روما . الألمانية

مدد فريق ساسولو، المنافس في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم، أمس التعاقد مع لاعبه دومينيكو بيراردي حتى يونيو 2024.

وكان مقررًا أن ينتهي العقد القديم لبيراردي في يونيو عام 2023، قبل أن يتم تمديد تعاقده مع ساسولو لمدة عام واحد. وأحرز بيراردي ستة أهداف خلال ست مباريات لعبها مع ساسولو في الدوري الإيطالي في الموسم الجاري، إضافة لقيامه بتمريرتين حاسمتين.



يوروبا ليج 2019 - 2020

الجولة الثالثة: 24 أكتوبر

المجموعة	المباراة الأولى	المباراة الثانية
A	قره باغ أذربيجان أبويل قبرص	إشبيلية إسبانيا دوديلانج لكسمبورج
B	دينامو كييف أوكرانيا أف سي كوبنهاجن الدنمارك	مالمو السويد لوجانو سويسرا
C	خيتافي إسبانيا بازل سويسرا	طرابزون سبور تركيا كراسنودار روسيا
D	أيندهوفن هولندا لاسك لينز النمسا	سبورتنج كلوب البرتغال روزنبورج النرويج
E	رين فرنسا سي أف آر كلوج رومانيا	سلتيك إسكتلندا لاتسيو إيطاليا
F	فرانكفورت ألمانيا ستاندرد لييج بلجيكا	أرسنال إنجلترا فيتوريا البرتغال
G	بورتو البرتغال رينجرز اسكتلندا	يونغ بويز سويسرا فينورد هولندا
H	لودوجوريتس بلغاريا إسبانيول إسبانيا	سسكا موسكو روسيا فيرينكفاروس هنغاريا
I	غينت بلجيكا فولفسبورج ألمانيا	سانت إتيان فرنسا أولكساندريا أوكرانيا
J	روما إيطاليا مونشنجلادباخ ألمانيا	إسطنبول باساكسهير تركيا فولفسبورجر النمسا
K	سلوفان براتيسلافا سلوفاكيا وولفز إنجلترا	بشيكتاش تركيا سبورتينج براغا البرتغال
L	بارتيزان صربيا مانشستر يونايتد إنجلترا	إي زد ألكمار هولندا أستانا كازاخستان

ألفريدو موريلوس
رينجرز

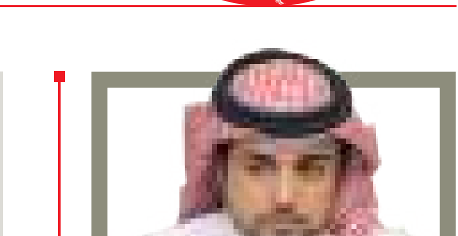
معركة حاسمة: مع امتلاك كل من الفرق الأربعة ثلاث نقاط، سيشتبك بورتو مع رينجرز في إستاديو دو دراجاو في محاولة للسيطرة على المجموعة G

يوروبا ليج: معظم التسديدات على الهدف

اللاعب	الفريق	التسديدات
فرنانديز	سبورتنج كلوب	7
سواريز	بورتو	6
موريلوس	رينجرز	6
الزبير	قره باغ	5
كيسيرو	لودوجوريتس	5
مالين	ايندهوفن	5
ناتشو	بارتيزان	5

اللعب خارج الديار: لعب رينجرز ضد بورتو في مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا عام 2005 - حيث فاز على أرضه وتعادل في مباريات الذهاب

المصادر: UEFA, Gracenote الصورة: غيتي *متضمناً كأس UEFA GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

درس بالمجان

تأهل الهلال لنهائي دوري أبطال آسيا رغم خسارته على أرضه في مباراة الإياب برباعية مقابل هدفين، وكان قريبًا حتى الثواني الأخيرة من المباراة من المغادرة، في "ريمونتادا" لو تحققت لأصبحت مأساة لن يتخلص منها الهلاليون لعقود طويلة.

ورغم هذه الخسارة الكبيرة و"الريمونتادا" المجنونة لو تحققت إلا أن هذا أفضل سيناريو مفيد للهلاليين مع وصولهم للمباراة النهائية.

فمدرب الهلال ولاعبوه وإدارته وحتى جماهيره قد تلقوا درسًا قاسيًا وبالمجان، قبل خوض المباراة النهائية أمام أوراوا الياباني الشهر المقبل ذهابًا في الرياض وإيابًا في طوكيو، لعل أهم ما في هذا الدرس أن لقاءات الذهاب والإياب لا تحسم إلا بعد 180 دقيقة من الجد والتعب والحضور الذهني في كل دقيقة من هذه الدقائق، وعدم الإفراط في التفاؤل بأي نتيجة أو اليأس أمام أي نتيجة أخرى.

ولو أراد الهلاليون الاستفادة فعلًا من كل الدروس في لقاء السد، فعليهم العودة منذ البداية لمباراة الذهاب في قطر، وكيف رغم تحقيق الهلال لنتيجة مميزة بالأربعة إلا أنه لم يستفد من ظروف المباراة، وأضاع لاعبوه كمًا هائلًا من الأهداف بعد الهدف الرابع نتيجة استهتارهم، كانت كفيلة بعدم تأزيم أمورهم في المباراة الثانية حتى الثواني الأخيرة وحرق أعصاب أنصارهم.

أما مباراة الإياب الأخيرة ففيها من الدروس والعبر ما يكفي لأن يستوعب الهلاليون جميعًا مدربًا ولاعبين وأجهزة إدارية في التعامل مع مثل هذه المباريات، لعل أهمها التحضير النفسي الجيد مهما كانت نتيجة الذهاب، أضف إلى ذلك ضرورة التركيز الذهني طوال دقائق المباراة، فعندما غاب هذا التركيز تلقى الهلاليون ثلاث ضربات موجعة في أقل من 20 دقيقة.

إن أراد الهلاليون تحقيق البطولة العصية على الكرة السعودية منذ 15 عامًا فعليهم استيعاب هذه الدروس، وإلا فالمقبل لهم تكرار الخروج المحبط أمام سيدني وأمام أوراوا مرة أخرى هذا العام.

التأهل وحده وإمكانات لاعبي الهلال ومدربهم لن تكفي لخطف الذهب إن لم يكن هناك استرجاع لنصف النهائي، وتصحيح أخطائهم بدءًا من المباراة الأولى، كما ذكرت سابقًا، خاصةً أن أمامهم فريقًا يلعب بعقله وانضباطه أكثر من الاعتماد على المهارة والاجتهاد الفردي.

إيمري: الانتقادات طبيعية

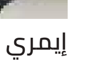
لندن . الألمانية

أكد الإسباني يوناي إيمري، مدرب أرسنال الإنجليزي، أن الانتقادات الموجهة إليه طبيعية جدًا، لكنه أكد على ثقته في خطة الفريق في الفترة المقبلة.

وكان أرسنال تعرض للهزيمة أمام شيفيلد يونايتد 0ـ1 في الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وقال إيمري: "في مسيرتي التدريبية، من الطبيعي أن أتعرض لأوقات صعبة وانتقادات لطريقة عملي، لدينا وجهة نظر، والجماهير لديهم وجهة نظر، ويجب علينا تقبلها". وأضاف: "فوّتنا على أنفسنا فرصة كبيرة لاحتلال المركز الثالث في جدول الدوري، نحن في المركز الخامس ولدينا فرصة الأحد المقبل، يجب علينا أن نتحسن، لكنها مباراة واحدة فقط".

ويحتل أرسنال المركز الخامس في ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 15 نقطة.





إيمري



الرياضية
الخميس 25 صفر 1441 هـ
24.10.2019 العدد 11712

العقد المقبل.. أوروبا تستقبل تويوتا الكهربائية

طوكيو ـ الألمانية

تخطط "تويوتا" على بدء بيع سيارات كهربائية في أوروبا مطلع العقد المقبل، حسب تأكيدات شيجيكي تيراشي، نائب الرئيس التنفيذي للشركة اليابانية. وأشارت وكالة أنباء "بلومبرج" إلى اعتزام الشركة البدء بسيارات كهربائية أصغر حجمًا في أوروبا، بينما ستقدم في الولايات المتحدة نماذج متعددة، تتضمن سيارات أكبر حجمًا. من ناحية أخرى، ترغب "تويوتا" في بيع سيارات كهربائية صغيرة جدًا في الهند، في أقرب وقت ممكن، بالتعاون مع الشركة اليابانية الشهيرة "سوزوكي".

سيارات تتطور

سبورتاج..
4 أجيال متباينة

الرياض ـ الرياضية

عرف الجمهور كيا سبورتاج منذ يوليو 1993، عندما أطلقها مصنع كيا موتورز الكوري الجنوبي، بوصفها سيارة رياضية صغيرة الحجم.
توافرت السيارة في البداية ببابيْن وأربعة، وفي عام 1996 أطلقت منها نسخة أكبر حملت اسم "سبورتاج جراند".
وحملت السيارة تحت غطائها الأمامي محركًا بنزينيًا سعته 2.0 لتر، يولد 128 حصانًا، أو ديزل بالسعة ذاتها، ينتج 82 حصانًا.

الجيل الأول

الإنتاج	الأبواب
1993ـ2004	2 ـ 4

المحرك	ناقل الحركة
2.0 لتر	4 أوتوماتيكي . 5 يدوي

صورة التقطت لسيارة الجيل الأول من سبورتاج (أرشيفية)

وتمتعت السيارة بخيارين للسير، إما دفع أمامي، أو كلي، ومثلهما لناقل الحركة إما 4 سرعات أوتوماتيكيًا، أو 5 يدويًا، فيما شهد عام 1997 تزويدها بوسادة هوائية للركبة، في امتياز متفرد على مستوى العالم. وفي 2005 ظهر الجيل الثاني في الأسواق، واختلف عن سابقه بوجود خيار المحرك سداسي الأسطوانات الذي ينتج 129 حصانًا، وتنوعت سعاته بين 2.0 لتر بنزين وديزل، أو 2.7 لتر بنزين فقط، أما ناقل الحركة فتوافر بالسرعات الأربع الأوتوماتيك، والـ 5 و6 سرعات اليدوي.

الجيل الثاني

الإنتاج	الأبواب
2005 ـ 2010	5 ستيشن واجن

المحرك	ناقل الحركة
2.0 لتر - 2.7 لتر	4 أوتوماتيكي . 5 و6 يدوي

صورة التقطت لسيارة الجيل الثاني من سبورتاج (أرشيفية)

وبعد 5 أعوام من الجيل الثاني، أطلق الثالث في إبريل 2010، وتمتع بتنوعات أكبر على مستوى المحرك، حيث ظهر الـ 1.6 والـ 1.7 والـ 2.4 لتر، إلى جانب الـ 2.0 لتر التقليدي، كما استُحدث ناقل الحركة الأوتوماتيكي ذو السرعات الست، إلى جانب نظيريه اليدويين الـ 5 و6 سرعات. وفي 2014، أدخلت تعديلات واسعة على سبورتاج، اشتملت على مقعد سائق متحرك كهربائي، ونظاميْ ABS لمنع انغلاق المكابح، وتثبيت السرعة، ومساند الرأس المتحركة، وزوج من الوسائد الهوائية.

الجيل الثالث

الإنتاج	الأبواب
2010 ـ 2015	SUV 5

المحرك	ناقل الحركة
1.6 لتر - 1.7 لتر - 2.0 لتر - 2.4 لتر	6 أوتوماتيكي . 5 و6 يدوي

صورة التقطت لسيارة الجيل الثالث من سبورتاج (أرشيفية)

وفي العام التالي كُشف النقاب عن الجيل الرابع من سبورتاج خلال معرض فرانكفورت الدولي للسيارات، وتمثلت أبرز تعديلاته في إنتاج ناقل الحركة المزدوج DCT سباعي السرعات، وآخر أوتوماتيكي 8 سرعات، كما شهد الجيل إطلاق طراز GT الرياضي.

الجيل الرابع

الإنتاج	الأبواب
2015 . حتى الآن	SUV 5

المحرك	ناقل الحركة
1.6 لتر - 1.7 لتر - 2.0 لتر - 2.4 لتر	6 و8 أوتوماتيكي . 6 يدوي . 7 مزدوج

صورة التقطت لسيارة الجيل الرابع من سبورتاج (أرشيفية)

400
يحولون الدراجات إلى خدمة تطوعية
مدرب نادي الشباب انتظر 7 أعوام حتى يكوّن «مجموعة مسار»

مسفر الزهراني
- مدرب معتمد من الاتحاد السعودي للدراجات
- رئيس مجموعة مسار التطوعية
- مشرف رياضة الدراجات في نادي الشباب

الجنسية: سعودي
المدينة: الرياض
الميلاد: 1973



صورة التقطت لمسفر الزهراني مؤسس مجموعة مسار التطوعية قبل انطلاق جولة مع عدد من أعضائها بالدراجات الهوائية في مدينة الرياض (الرياضية)

الرياض ـ مازن المسرج

تآلف أخيرًا نحو 400 دراج سعودي هاو، تتراوح أعمارهم بين 20 و60 عامًا، مكوّنين فريقًا، اختاروا له اسم "مجموعة مسار التطوعية".
تبدو المجموعة من اسمها مهتمة بالأعمال التطوعية، إلى جانب ممارسة رياضة ركوب الدراجات، وهو ما يؤكده لـ "الرياضية" مسفر الزهراني، رئيس الفريق، الذي حلم بتكوينه منذ نحو سبعة أعوام.
يضم الفريق شرائح متباينة، تشمل الأطباء والمستشارين والمهندسين، وأيضًا طلاب المراحل التعليمية المختلفة، ويستهدف نشر رسائل توعوية حول أهمية الرياضة وممارستها، فضلًا عن تقديم برامج تخدم المجتمع، وفقًا للزهراني.
ويمتد نشاط القائمين على المجموعة إلى إعداد دراسات حول آلية إنشاء مسارات رياضية في السعودية لهواة رياضة ركوب الدراجات، تطلبها منهم الجهات الرسمية المختصة بصفتهم ممارسين دائمين للعبة، وعلى دراية بطرقها ودروبها.
يحمل الزهراني رخصة "مدرب معتمد" من الاتحاد السعودي للدراجات، ويشرف حاليًا على اللعبة في نادي الشباب، كما حاول الهلال والنصر استقطابه لإدارة النشاط نفسه لديهما حسبما كشف لـ "الرياضية".
ومنذ إعلان إنشاء المسار الرياضي في الرياض، يترقب الزهراني الانتهاء منه، لأنه سيسهّل عليهم ممارسة هوايتهم بطريقة احترافية، متمنيًا أن يسهم في زيادة عدد محبي رياضة الدراجات الهوائية.

يحيى:
BMW هدية زوجتي

حوار: السيد خطاب

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدُّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحل المصري طارق يحيى، مدرب هجر السابق، ضيفًا هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.





01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
فيات 128.

02
أغلى سيارة امتلكتها؟
سيارتي الحالية BMW 3.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
أي سيارة أنيقة، وأفضل مرسيدس 180 C، أو بورش.

04
سيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
بولونيز، لأنها صعبة في قيادتها.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
أنا شخصيًا، فدائمًا ما أحرص على نظافة سيارتي من الداخل والخارج، وأنصح نفسي بالاستمرار.

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها؟ وما نوعها؟
BMW 3 إلى زوجتي.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
فعلًا، وأميل للأسود والفضي.

08
لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأن لديهم طاقة يريدون إخراجها، ويحبون الانطلاق والسرعة.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف ذائقة الناس؟
بكل تأكيد.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟
كثيرًا.. أتذكر عام 1999 كنت في طريقي من مدينة المنصورة إلى القاهرة، بعد فراغي من قيادة حصة تدريبية لفريق نبروه، عندما تعرضت لحادث هشّم السيارة تمامًا، والحمد لله خرجت منها سليمًا.

حادث لا ينسى

التأخير
يقتل دورلياك

الميلاد:	الوفاة:
1942	1967

المسيرة الفنية: 1959 ـ 1967

الجنسية:	المهنة:
فرنسية	ممثلة ومغنية

الرياض ـ الرياضية

خرجت فرانسواز دورلياك، الممثلة الفرنسية، من منزلها في مدينة نيس متأخرة بعض الشيء عن موعد رحلة طيران تنتظرها في 26 يونيو 1967.
وفي الخارج، أدارت الشابة البالغة 25 عامًا آنذاك، محرك سيارتها الرينو المستأجرة، وضغطت بقوة على مزود البنزين رغبة في اللحاق بالرحلة.
وعند مخرج فيلنوف لوبيه على طريق لا بروفنس، لم تنتبه دورلياك لعلامة إرشادية أمامها، ما تسبب في وقوع اصطدام عنيف، أشعل النيران في السيارة وأودى بحياتها.
وبحسب التقارير، لم تتعرف الشرطة على الجثة إلا من خلال رخصة القيادة ودفتر الشيكات الخاص بدورلياك.

صورة التقطت لسيارة دورلياك المستأجرة بعد تعرضها لحادث الوفاة (أرشيفية)

بلكونة



فهد عافت @fahadaafet1

جلد الذات ليس سيئًا بالضرورة!

ذبحونا في حكاية جلد الذات، أعني في تخويفنا من جلد الذات، لا يا حبيبي، إذا كانت ذاتك تستحق الجلد فاجلدها، وإن كانت تستحق جلدًا مُبرحًا، فليكن مُبرحًا!.

ـ وليتّجه الجلد إلى ما يتّجه إليه: تعليمًا أو تأديبًا أو تربيةً أو عقابًا!. المهم أن تعفينا نحن بقيّة خلق الله من مهمة أن نجلد نحن ذاتك!. فلدينا مشاغل أخرى أهم وأجدر!.

ـ بالمناسبة: إن لم تجد في ذاتك ما يستحق جلدها بشأنه، ولو جلدًا خفيفًا، فاجلدها.. لعماها أو لغرورها!.

ـ أنت مخلوق، هذه نعمة من الله. أنت إنسان، هذه مسؤولية!.

ـ أنْ تكون إنسانًا، لا تكفي!، عليك أنْ تكون إنسانًا جيّدًا، ما لم تفعل فأنت إنسان سيئ!.

ـ ومهما فعلت، ومهما امتنعت عن أن أفعل شيئًا، أنا محكوم بدرجة من درجات الجودة أو السوء، وليس لأيٍ منهما نقطة بداية أو نهاية، يمكن لي أن أكون الصفر أو تحته بكثير أو فوقه بقليل!، حتى الصفر: درجة!. الإنسان محكوم بصراط!.

ـ الكائنات الحية التي نراها من نبات وحيوان لا تُعاقب!. تُقطع الشجرة إتلافًا من الإنسان، لكن الشجرة نفسها لا ترتكب فعلًا يستوجب عقوبة!.

ـ وفي السيرك يهوي السوط على جلد الحيوان لتعليمه أشياء لم يُخلق لها أصلًا!.

ـ الإنسان وحده من يعتدي ويأثم، والإنسان وحده من يُحسن ويعمل صالحًا!.

ـ بقيّة ما تراه ينعم بحياته، ويتقبّلها كما هي، وهو يعرف الألم والخوف، وهو قد يعمل صالحًا لكنه مخلوق له دون سواه ودون قدرة منه على فعل غيره!.

ـ الحيوانات لا تُجلد ولا تُحبس إلا افتراءً وظلمًا وطمعًا من الإنسان نفسه!. لكن الإنسان يُحبس ويُعاقب بذنبه، لتستقيم الحياة!.

ـ وما عند الله عند الله، لا شيء يضيع!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الخميس 25 صفر 1441هـ
24.10.2019 العدد 11712

«مسك».. يستعرض 6 تقنيات

الرياض . الرياضية

يستعرض منتدى مسك للإعلام، الذي يُعقد في القاهرة السبت المقبل، ست تقنيات بعنوان "التحولات الذكية في صناعة الإعلام"، هي: روبوتات الدردشة، الواقع الافتراضي، تحسين محركات البحث، الصحافة الآلية، الطائرات المسيّرة، ومنصات الفيديوهات المباشرة".

واستطاعت التقنيات المعلنة، أن تُحدث ثورة في قدرة وسائل الإعلام على التأثير والتواصل مع الجمهور، فضلًا عن توفير الحلول الإعلامية السهلة والسريعة للمتلقي بمختلف اهتماماته.

ومن المنتظر أن توفر أنظمة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي طفرة في عالم التحول، كما برزت فيه التقنيات السابقة، إذ بات جليًا في الحملات الإعلامية ارتكازها على منطلقات تفكير وتوجهات وسلوكيات الجمهور، لتعمل بعد ذلك على مخاطبته إعلاميًا، وفق أهوائه عبر أدوات الإعلام المتنوعة.

تقنيات منتدى **مسك**: روبوتات الدردشة | الواقع الافتراضي | تحسين محركات البحث | الصحافة الآلية | الطائرات المسيرة | منصات الفيديوهات المباشرة

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الاتفاق	17:45	العدالة
الشباب	19:55	الوحدة

دوري أبطال إفريقيا

الزمالك	21:00	جينيراسيون فوت

الدوري الأوروبي

روما	19:55	بوروسيا مونشنجلادباخ
سيلتك	22:00	لاتسيو
خيتافي	22:00	بازل
سبورتينج لشبونة	22:00	روزنبورج

الأساطير تتحدث

"ألعب دائمًا من أجل الفوز، سواء خلال التدريب، أو المباراة الحقيقية".

مايكل جوردان
أسطورة كرة السلة السابق





أول مباراة كرة سلة في التاريخ، لُعبت بواسطة كرة قدم عام 1891م.



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

21 فيلما في الكويت

الكويت . الألمانية

أوضح عيسى الانصاري، الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أن مهرجان الكويت السينمائي الثالث، الذي ينطلق الأحد المقبل ويستمر حتى 31 أكتوبر الجاري، سيشهد عرض 21 فيلمًا.

وقال الأنصاري: إن الأفلام التي ستُعرض، تضم 13 فيلمًا روائيًا قصيرًا، وثمانية أفلام وثائقية. كما سيتم تكريم عبد المحسن الخلفان، الفنان، بوصفه "شخصية المهرجان".

الأنصاري

ودعا الأنصاري الجمهور إلى الاستمتاع بمشاهدة أفلام المهرجان المتنوعة، لافتًا إلى اهتمام القائمين على المهرجان بانتقاء دور عرض جيدة ومتنوعة.

طباعة أكبر مبنى في العالم

دبي . الألمانية

دخلت بلدية دبي موسوعة جينيس للأرقام القياسية ببناء أكبر هيكل إنشائي في العالم بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد. ويتألف المبنى، الذي صُنّف أكبر مبنى مطبوع في العالم، من طابقين بارتفاع 9.5 متر ومساحة إجمالية 640 مترًا مربعًا.

وقال داود الهاجري، المدير العام لبلدية دبي: إن تكلفة المبنى بلغت 800 ألف درهم، فيما كان سيتكلف بطريقة الإنشاء التقليدية نحو مليونين ونصف المليون درهم، ما يعني أن البناء بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد يقلل من الكلفة بنسبة تصل إلى 60 في المئة.

وأضاف الهاجري، أن تشييد المبنى استغرق ثلاثة أشهر فقط، بما في ذلك أعمال البناء والتشطيبات.



صورة التقطت لهاتف هواوي "ميت إكس" الذكي (أرشيفية)

هاتف قابل للطي

شنغهاي . رويترز

بدأت "هواوي تكنولوجيز" تلقي طلبات في الصين لشراء هاتفها الذكي القابل للطي، الذي طال انتظاره، إذ تكثف الشركة التسويق في البلاد لتعويض ضعف مبيعاتها عالميًا.

وتم تأجيل إطلاق هاتف "ميت إكس" الذكي، الذي يعمل بتكنولوجيا الجيل الخامس مرتين في العام الجاري، حيث تعرضت "هواوي"، ثاني أكبر مُصنّع للهواتف الذكية في العالم، لعقوبات أمريكية.

صورة التقطت أمس للروسية ماريا شارابوفا لاعبة كرة التنس أثناء حضورها حفل إطلاق "Nordstrom's NYC" المتجر النسائي في ولاية نيويورك الأمريكية (رويترز)

«المعلم» يكتسح يوتيوب

الرياض . الرياضية

اكتسح سعد المجرد، الفنان المغربي، يوتيوب من جديد بفيديو مصوّر لأغنيته الحدث "سلام"، التي وظّف فيها التراث الأمازيغي المغربي، حيث تجاوز عدد مشاهداته ستة ملايين في غضون 48 ساعة من نشره.

واثنى نشطاء أمازيغ على توظيف المجرد اللقب بـ "المعلم" حروف "تيفيناغ" في الكليب، الأبجدية التي يستخدمها الطوارق والأمازيغ لتدوين لغاتهم.

واختتم المجرد الفيديو بعبارة: "هذا العمل مستوحى من التراث الأمازيغي المغربي الزاخر، ونوجه التحية من خلاله إلى كل فناني هذا التراث ومحبيه".

يأتي ذلك في الوقت الذي لا تزال فيه أغنيته الأخيرة "يخليك ليلي"، تحصد الملايين من المشاهدات في يوتيوب، حيث تجاوزت 40 مليونًا خلال شهر فقط من طرحها، فيما تجاوزت أغنيته المشتركة مع محمد رمضان، النجم المصري، "إنساي" 171 مليون مشاهدة خلال ثلاثة أشهر.

